

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Администрации муниципального округа Сухой Лог
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 11»
(МБОУ ООШ № 11)**

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2025

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Прохорова Н.А.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»
для обучающихся 1 класса**

**Разработчик:
Ляшкевич Кристина Максимовна
учитель начальных классов**

**село Филатовское
2025**

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 1 класса в соответствии с новыми требованиями ФГОС. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов,уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Творческая мастерская» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидающего досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития

ученикам 1 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Творческая мастерская» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Творческая мастерская» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путем индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность.

Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того, чтобы

расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» рассчитана на 33 часа и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 1 год (33 часа).

Отличительной чертой курса «Творческая мастерская – 1» является определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- вносить корректизы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
 - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться, приходить к общему решению;
 - соблюдать корректность в высказываниях;
 - задавать вопросы по существу;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
 - контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практические изделия, осуществляя помочь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Обработка бумаги и картона. Конструирование из бумаги.

Историческая справка о происхождении бумаги. Новые виды бумаги, их свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник при работе с бумагой. Объёмное моделирование из готовых геометрических форм. Контурная обрывная мозаика. Оригами. Моделирование на плоскости. «Мягкая» игрушка из бумаги. Игрушки из скрученных полосок. Модели самолётов. Инструктаж по технике безопасности. Анализ готовых изделий. Правила техники безопасности с колющими, режущими инструментами. Правила техники безопасности при работе с kleem.

Формы организации: работа в парах и группах, выставка, проект, презентация

Виды деятельности: Объемное моделирование, контурная обрывная мозаика, моделирование на плоскости

Обработка текстильных материалов

Историческая справка о происхождении тканых материалов. Материалы и приспособления, применяемые при работе с тканью. Аппликация с использованием косичек. Плетение в три пряди. Плоское прямое плетение из нитей. Шитьё. Пришивание пуговиц. Панно из пуговиц. Правила техники безопасности с колющими, режущими инструментами.

Формы организации: фронтальная работа, индивидуальная работа, выставка

Виды деятельности: аппликация, плетение из нитей, шитьё

Обработка пластичных материалов.

Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Расписной пластилин, полученный разными способами: раскатыванием, способом резания, смешиванием. Фактурная поверхность пластилина. Печатание рисунков на пластилиновой основе. Рисование жгутиками из пластилина. Лепка фигурок животных из пластилина. Мозаика на пластилиновой основе. Правила техники безопасности при работе с пластичными материалами.

Формы организации: фронтальная работа, индивидуальная работа, выставка, конкурс, познавательная игра

Виды деятельности: печатание, лепка

Работа с природным материалом

Знакомство с разнообразием листьев. Аппликация из осенних листьев. Художественное конструирование из природного материала.

Правила техники безопасности с колющими, режущими инструментами.

Формы организации: коллективная работа, выставка, конкурс, праздник

Виды деятельности: аппликация из листьев

3. Тематическое планирование

| № | Раздел | Количество часов | | |
|---|----------------------------------|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Обработка бумаги и картона | 10 | 3 | 7 |
| 2 | Обработка текстильных материалов | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Обработка пластичных материалов | 8 | 1 | 7 |
| 4 | Работа с природным материалом | 5 | 1 | 4 |
| 5 | Конструирование из бумаги | 4 | - | 4 |
| | Итого: 33ч | | | |

Календарно-тематическое планирование

| Наименование раздела | Всего | Тема занятия | Элементы содержания | Дата |
|--|----------|---|--|--------------------------|
| Обработка пластичных материалов | 2 | «Печатание» рисунков на пластилиновой основе. (теория) | Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Расписной пластилин, полученный разными способами: раскатыванием. Правила техники безопасности при работе с пластичными материалами. | 03.09.2025 10.09.2025 |
| | 1 | «Рисование» жгутиками из пластилина. | | 17.09.2025 |
| | 1 | Лепка из куска пластилина фигурок животных | Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Расписной пластилин, полученный разными способами: резание. Правила техники безопасности при работе с пластичными материалами. | 24.09.2025 |
| | 2 | «Рисование» и «раскрашивание» с помощью пластилина. | Разнообразие техник работ с пластилином. Рисование и раскрашивание с помощью пластилина. Правила техники безопасности при работе с пластичными материалами. | 01.10.2025 08.10.2025 |
| | 2 | Мозаика из гальки (гороха) на пластилиновой основе. | | 15.10.2025 22.10.2025 |
| Итого: | 8 | | | |
| Работа с природным материалом. | 1 | Аппликация из осенних листьев. Знакомство с разнообразием листьев. (теория) | Правила техники безопасности с режущими инструментами. Цвет и форма листьев. Правила работы с kleem. | 05.11.2025 |
| | 2 | Мозаика из природного материала на пластилиновой основе. | Виды мозаики. Мозаика из природного материала. | 12.11.2025 19.11.2025 |
| | 2 | Художественное конструирование из природного материала. | Создание разнообразных узоров из природного материала. | 26.11.2025 03.12.2025 |

| | | | | |
|------------------------------------|----------|--|--|--------------------------|
| Итого: | 5 | | | |
| Обработка бумаги и картона. | 1 | Контурная обрывная мозаика из бумаги или фольги. (теория) | Сведения из истории создания бумаги. Виды бумаги, их свойства и применение. Материалы и приспособления применяемые при работе с бумагой. ТБ при работе с режущими предметами. Контурная обрывная мозаика из бумаги или фольги. | 10.12.2025 |
| | 2 | Художественное складывание. Оригами. Аппликация из оригами «Лиса и заяц». Групповая работа. (теория) | Знакомство с историей оригами и аппликации. Аппликация из оригами. | 17.12.2025 24.12.2025 |
| | 1 | Моделирование на плоскости. (теория) Аппликация из кругов. | Разнообразие техник при работе с бумагой. Аппликация и вырезание. Художественное моделирование из бумаги. ТБ при работе с режущими предметами. ТБ при работе с kleem. | 14.01.2026 |
| | 1 | Моделирование на плоскости. Геометрическая мозаика | | 21.01.2026 |

| | | | | |
|--|-----------|--|--|--|
| | 2 | Объёмное моделирование из готовых геометрических форм. Технические модели из спичечных коробков. | Сведения из истории моделирования. Объёмное моделирование из бумаги. Моделирование из готовых геометрических форм. | 28.01.2026 04.02.2026 |
| | 3 | Объёмное моделирование из готовых геометрических форм. Создание художественных образов. Животные из коробок. | | 11.02.2026 25.02.2026 04.03.2026 |
| Итого: | 10 | | | |
| Конструирование из бумаги. | 1 | «Мягкая» игрушка из бумаги. Птичка, Зайчик. | Виды бумаги, их свойства и применение. Объёмное конструирование из бумаги. Скручивание полосок. | 11.03.2026 |
| | 1 | Игрушки из скрученных полосок. | Краткие сведения из истории авиации. Модели самолётов. | 18.03.2026 |
| | 2 | Модели самолётов | | 25.03.2026 08.04.2026 |
| Итого: | 4 | | | |
| Обработка текстильных материалов. | 1 | Плетение. Плетение в три пряди-(теория) | История создания тканых материалов. Искусство плетения. | 15.04.2026 |
| | 2 | Плетение. Аппликация с использованием косичек. Обезьянка. Львёнок. | Аппликация из плетёных косичек. Правила техники безопасности с колющими, режущими инструментами. | 22.04.2026 29.04.2026 |
| | 1 | Плетение. Плоское прямое плетение. Двойная закладка. | | 06.05.2026 |

| | | | | |
|---------------|------------|--|--|--------------------------|
| | 2 | Шитьё. Пришивание пуговиц. Панно из пуговиц «Цветущая лужайка». | Сведения из истории возникновения пуговиц. Пришивание пуговиц. Правила техники безопасности с колющими, режущими инструментами. | 13.05.2026 20.05.2026 |
| Итого: | 6 | | | |
| Итого: | 33ч | | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебные материалы для ученика не требуются

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

И.В.Новикова, Л.В.Базулина «Сто поделок из природных материалов»

Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова, «Технология. Умные руки.» – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека цифрового образовательного контента

<https://lib.myschool.edu.ru>

Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей

<https://uchi.ru/>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

Открытая сеть работников образования

<https://nsportal.ru/>