

Управление образования Администрации муниципального округа Сухой Лог
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 11»
(МБОУ ООШ № 11)

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2025

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
Прохорова Н.А.

Директор МБОУ ООШ № 11
метанина Н.А.
Приказ № 164 от 28.08.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности
«Волшебная ниточка»

Возраст обучающихся: 11 – 13 лет

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Автор-составитель:
Гусарова Татьяна Юрьевна
педагог дополнительного образования

село Филатовское
2025

Содержание

1. Основные характеристики программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Направленность общеразвивающей программы	3
1.1.2. Актуальность общеразвивающей программы	3
1.1.3. Отличительные особенности программы	4
1.1.4. Адресат общеразвивающей программы	5
1.1.5. Объём и срок освоения программы	5
1.1.6. Особенности организации образовательного процесса	5
1.2. Цели и задачи программы	8
1.3. Планируемые результаты	8
1.4 Содержание общеобразовательной программы	9
2. Организационно- педагогические условия	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	12
3.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	13
3. Список литературы	15

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

1.1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Волшебная ниточка» (далее программа) – художественная. Уровень усвоения содержания программы - стартовый.

Программа направлена на овладение обучающимися основных приемов вязания крючком, изготовление сувениров, салфеток, аксессуаров, овладение техникой изготовления игрушки. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально- культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

1.1.2. Актуальность программы– приобщение учащихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

1.1.3. Отличительные особенности программы

Программа составлена таким образом, что занятия проходят в определенной тематике. Это могут быть сувениры для друзей, аксессуары, полезности для дома, игрушки. Изделия изготавливаются от легкого к сложному. В процессе обучения возможна корректировка изделий, внесение каких-то дополнительных элементов. Изучение материала направлено, не только на освоение знаний, умений и навыков по технологии изготовления разнообразных изделий в техниках вязания крючком, но и способствует: развитию личности детей, формированию их познавательных и созидательных способностей; формированию национальной культуры; развитию дизайнерского мышления и творческих способностей каждого ребенка.

Каждая работа оценивается индивидуально. Обязательно похвалой, если у кого-то не получается, руководитель и дети исправляют. Работа должна быть выполнена в любом случае.

Данная программа предлагает изучение основ и технологий вязания крючком, его истории, возвращение к истокам национальной культуры, овладение традиционными приемами художественного ремесла.

Новизна программы Данная общеобразовательная программа:

- она дает возможность каждому ребенку изучить различные техники вязания крючком и максимально реализовать свои творческие способности;
- углубленное изучение разнообразных техник вязания крючком;
- программа рассчитана на разно-уровневое развитие детей – по возрасту и творческим способностям;
- программой предусмотрена проектная деятельность;
- связь с общественностью (школы; средства массовой информации);
- программа поможет учащимся овладеть мастерством вязания кружев крючком и возродит забытое народное ремесло.

1.1.4. Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 11-13 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах искусства шитья.

Обучающиеся младшего школьного возраста (10 – 12 лет) наиболее открыты и любопытны. Они обладают повышенной восприимчивостью, впечатлительностью, игровым отношением ко многому из того, с чем они сталкиваются. Дети с удовольствием своими руками изготавливают сувениры, игрушки, подарки близким (маме, бабушке, подруге). Благодаря практическому результату уже на первых занятиях у обучающихся сохраняется интерес к дальнейшему обучению. Подростковый возраст (13-14 лет) характеризуется интенсивными психологическими и физическими изменениями. В это время происходит жизненное самоопределение подростка, формирование мировоззрения, а также благоприятный период для развития творческих способностей. Все это способствует развитию у обучающихся художественного вкуса, позволяет

выразить и подчеркнуть аккуратность, мастерство и индивидуальность. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Оптимальное количество детей в группе не должно превышать 12 человек. Такой количественный состав позволит соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами, на швейной машинке, а также позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

1.1.5 Объем и срок освоения программы.

Объем часов по программе составляет 34 часа в год. Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

1.1.6 Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс ориентирован на развивающий характер, является разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию; базируется на развивающих методах обучения детей; для того, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами, найти для себя занятие по душе.

При реализации программы используется традиционная модель – линейная последовательность освоения содержания в течение одного года обучения.

В соответствии с учебным планом в объединениях по интересу сформированы группы обучающихся разного возраста, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный.

Число обучающихся, одновременно находящихся в группе, составляет от 10 до 12 человек.

Ожидаемая максимальная численность детей, одновременно обучающихся в рамках часов учебного плана, предусматриваемых реализацию программы одновременно для всего объединения- 12 человек.

Ожидаемая минимальная численность обучающихся в одной группе -10 человек.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Общее количество часов в неделю - 1 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс в кружке строится на принципах доступности, наглядности и последовательности «от простого к сложному». Основной формой является **групповая работа**, которая оптимально подходит для освоения базовых техник, обмена идеями и создания коллективных проектов.

Для обеспечения индивидуального подхода и работы с одаренными детьми или детьми, испытывающими трудности, активно используется:

- **Индивидуальная работа** (консультации, помощь в освоении сложного элемента, разработка персонального творческого проекта).

- **Работа в малых группах** (подгруппах по 2-3 человека) для выполнения крупных работ (панно, тематических коллажей).

Таким образом, образовательный процесс организован через сочетание:

- **Групповых занятий** (основная масса практической и теоретической работы).

- **Индивидуально-групповых занятий** (когда педагог, объяснив общую задачу, работает поочередно с каждым ребенком).

- **Самостоятельную работу** учащихся (выполнение домашних заданий-тренировок, подготовка эскизов).

Формы проведения занятий

Занятия в кружке разнообразны по своему формату, что поддерживает постоянный интерес учащихся и позволяет раскрыть их творческий потенциал с разных сторон.

- **Традиционное комбинированное занятие** (сочетание краткой теоретической части, показа приемов, практической работы и подведения итогов).

- **Занятие-практикум** (большую часть времени занимает отработка конкретного приема или техники: изонить, вышивка, плетение).

- **Творческая мастерская** (занятие, на котором дети работают над собственными проектами, реализуют индивидуальные или групповые замыслы при консультативной поддержке педагога).

- **Занятие-игра** (использование дидактических, ролевых игр для изучения теории, например, «Путешествие в страну Текстилия» для знакомства с видами ниток и тканей).

- **Занятие-вернисаж / выставка одной работы** (представление и коллективное обсуждение готовых работ, развитие навыков анализа и арт-критики).

- **Интегрированное занятие** (совмещение с другими областями знаний: «Геометрия в нитяной графике», «Литературный герой в технике изонить»).

- **Занятие-проект** (планирование и поэтапное создание сложной, масштабной работы в течение нескольких встреч).

- **Выездное занятие** (посещение выставок, музеев декоративно-прикладного искусства для расширения кругозора).

Методы обучения

Для достижения максимальной эффективности обучения используется комплекс методов, ориентированный на практическую деятельность и развитие творческого мышления.

По источнику знаний:

• Наглядные:

Показ приемов работы педагогом.

Демонстрация образцов, схем, видео-инструкций, готовых работ.

Наблюдение.

• Словесные:

Объяснение, беседа (обсуждение идеи, анализ ошибок).

Инструктаж (по технике безопасности и алгоритму выполнения работы).

Чтение и анализ схем, эскизов.

• Практические:

Упражнение (отработка базовых приемов на образцах).

Выполнение творческих работ (картин, открыток, украшений).

Моделирование (создание эскиза будущей работы).

По уровню познавательной деятельности:

• Объяснительно-иллюстративный (педагог объясняет и показывает, дети воспринимают и воспроизводят).

• Репродуктивный (воспроизведение действий по образцу и алгоритму).

• Частично-поисковый (эвристический) (решение творческих задач, выбор сюжета, цветового решения, элементов композиции самим ребенком).

• Исследовательский (самостоятельное творчество ребенка, создание авторского проекта).

Формы подведения итогов и результатов

Оценка достижений учащихся носит развивающий, мотивирующий характер и проводится постоянно.

• Текущий контроль:

Устное поощрение и педагогическое наблюдение за процессом работы на каждом занятии.

Промежуточный просмотр незавершенных работ для корректировки действий.

• Итоговый контроль (по результатам темы, полугодия, года):

Выставки работ:

▪ *Постоянно действующая выставка* в кабинете.

▪ *Тематические выставки* к праздникам (Новый год, 8 Марта).

▪ *Итоговая годовая выставка* с приглашением родителей и других учащихся центра.

Защита творческого проекта (ребенок представляет свою работу, рассказывает о замысле, технике, этапах выполнения).

Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества (разного уровня: от внутренних до городских и всероссийских).

Портфолио ученика (собираание фотографий всех своих работ, наград, дипломов, что наглядно демонстрирует рост мастерства).

Открытые занятия для родителей, где они могут увидеть не только результат, но и процесс творчества своих детей.

Рефлексия в конце занятия или проекта («Что нового узнал?», «Что получилось лучше всего?», «Над чем хочу поработать в следующий раз?»).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы заключается в создании условий для развития и коррекции у учащихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

В процессе реализации программы должны быть решены *задачи*:

1. Расширять кругозор учащихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.
2. Формировать интерес к рукоделию.
3. Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.
4. Развивать и корригировать у учащихся эстетический вкус, память и внимание.
5. Развивать и корригировать мелкую моторику и координацию рук.
6. Развивать и корригировать художественный вкус и творческую инициативу.
7. Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.
8. Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

1.3. Планируемые результаты

Реализация программы строится на ориентации предметных, метапредметных и личностных результатов:

Личностные результаты

(Развитие личностных качеств, мотивации и ценностных смыслов)

Учащийся будет способен:

- Проявлять **интерес и устойчивую мотивацию** к занятиям декоративно-прикладным творчеством.
- Формировать **положительную самооценку** и уверенность в своих силах через достижение запланированного результата.
- Развивать **трудолюбие, ответственность и целеустремленность** (доводить начатую работу до конца).
- Проявлять **художественный вкус, фантазию и воображение** при создании работ.
- Осознавать **ценность ручного труда** и культурных традиций, связанных с текстильным искусством.
- Формировать **уважительное отношение** к культуре и творчеству своих товарищей (during обсуждения работ).

Метапредметные результаты

(Освоение универсальных учебных действий, необходимых для обучения в любой области)

Регулятивные УУД (Управление своей деятельностью):

- Уметь **принимать и сохранять учебную задачу**, поставленную педагогом.
- **Планировать** свои действия в соответствии с задачей (от эскиза к готовому изделию).
- **Осуществлять контроль** над процессом работы (сравнивать с образцом, схемой) и **вносить необходимые коррективы**.
- Адекватно **оценивать правильность выполнения действий** и **самостоятельно исправлять ошибки**.

Познавательные УУД (Работа с информацией и логика):

- Развивать **пространственное мышление** (умение «читать» и переносить схему на основу).
- Уметь **анализировать образцы, схемы, сравнивать и классифицировать** их.
- Использовать **знаково-символические средства** (схемы, чертежи, условные обозначения) для решения творческих задач.

- Формулировать **проблему** (почему не получилось?) и **самостоятельно создавать** способы её решения.

Коммуникативные УУД (Взаимодействие с другими):

- **Участвовать в диалоге**, задавать вопросы, слушать и слышать педагога и сверстников.

- **Договариваться и приходить к общему решению** в совместной деятельности (при работе над групповым проектом).

- Уметь **корректно выражать свое мнение** при обсуждении работ товарищей, давать **доброжелательную оценку**.

- **Сотрудничать** с педагогом и сверстниками для решения различных задач.

Предметные результаты

(Конкретные знания, умения и навыки в области «Волшебной ниточки»)

Учащийся будет знать:

- Основные **правила техники безопасности** при работе с нитками, иглами, ножницами, шилом.

- **Названия и назначение** основных инструментов и материалов (иглы, нити мулине/ирис, картон, бархатная бумага, шило, скотч).

- **Основные понятия и термины**: изонить, нитяная графика, композиция, эскиз, схема, заполнение угла и окружности.

- **Основные приемы и техники**, изученные в ходе программы (например, заполнение угла, окружности, дуги, создание теневых эффектов).

- **Простейшие законы композиции и цветоведения** (контраст, гармония, холодные/теплые цвета).

Учащийся будет уметь:

- **Организовывать** свое рабочее место и **соблюдать** правила безопасности.

- **Правильно подбирать** материалы и инструменты для работы.

- **«Читать»** готовые схемы и **переносить** изображение на основу (с помощью копирования или разметки по точкам).

- **Владеть основными техническими приемами**:

Заполнять углы (острый, прямой, тупой).

Заполнять окружность, овал.

Создавать плавные линии и контуры.

Аккуратно и ровно натягивать нить, избегая провисаний.

Закреплять нить без узелков на изнаночной стороне работы.

- **Самостоятельно создавать** простейшие эскизы и схемы для будущих работ.

- **Изготавливать** законченные творческие работы (открытки, закладки, небольшие картины, украшения) в изученных техниках.

- **Анализировать** собственную работу и работы товарищей, находить и исправлять типичные ошибки.

1.4 Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела (модуля)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1		Наблюдение за выполнением хода работы
2.	Знакомимся с узорами вязания	2	1	1	Наблюдение за выполнением хода работы
3.	Осваиваем технику чтения схем	2	1	1	Наблюдение за выполнением хода работы
4.	Осваиваем технику	3	1	2	Наблюдение за выполнением хода

	вязания				работы
5.	Вяжем для дома	8	1	7	Наблюдение за выполнением хода работы
6.	Сувениры для друзей и близких.	6	1	5	Наблюдение за выполнением хода работы
7.	Вяжем аксессуары	5	1	4	Наблюдение за выполнением хода работы
8.	Подарки	5	1	4	Наблюдение за выполнением хода работы
9.	Отчетная выставка	1	1		Наблюдение за выполнением хода работы
10.	Итоговое занятие	1	1		Наблюдение за выполнением хода работы
	Итого	34	10	24	

1. Вводное занятие (1 час).

Знакомство с группой детей. Беседа «История возникновения вязания крючком». Знакомство с программой и режимом работы объединения. Решение организационных вопросов.

Практическая работа: Анкета «Расскажи о себе».

Занятие 2. Материаловедение. (2 часа).

Классификация видов пряжи. Правила подбора крючка и ниток в зависимости от назначения изделия. Правила по технике безопасности при работе с вязальным крючком и ножницами. Демонстрация изделий, связанных крючком.

Практическая работа: подбор ниток и крючка.

Занятие 3 - 7. Основные приемы вязания крючком. (24 часа).

Распространенные способы держания крючка: в положении карандаша или ножа.

Подача ниток на крючок. Образование первой петли. Выполнение цепочки из воздушных петель - основы для вязания первого ряда. Виды петель воздушные, соединительный столбик, столбик без накида, полу/столбик с накидом, столбик с 1-им, 2-мя и более накидами, пышный столбик, столбик с бахромой.

Практическая работа: научить учащихся правильно держать нитки и крючок; вязать цепочку из воздушных петель, соединительный столбик, столбики – без накида, полу/столбик с накидом, столбики с 1-им, 2-мя и более накидами, пышный столбик, столбик с бахромой. Вязание образцов и оформление их в тетрадь.

Занятие 8. Условные обозначения. Правила чтения схем. (1 час).

Описание схем. Изучение условных обозначений. Сокращения. Пояснения к условным обозначениям в схемах. Раппорт как часть узора. Направление чтения схем. Нумерация рядов.

Практическая работа: Изучение литературы по вязанию крючком. Работа со схематическим изображением.

Занятие 9 - 16. Вязание по схемам. (8 часов).

Классификация узоров по В.П.Гирич. Применение узоров в изделиях. Вязание по схемам. Раппорт узора. Вязание рядами в прямом и обратном направлении. Образование ровной кромки за счет воздушных петель для подъема.

Практическая работа: вязание узоров по схемам.

Занятие 17 - 22. Изготовление сувениров. (34 часа).

Демонстрация образцов сувениров к праздникам. Изготовление сувениров по технологическим операциям. Оформление сувениров.

Практическая работа: изготовление сувениров игольница «Мухомор», «Снеговик».

Занятие 23 - 34. Вязание в традиционной технике, по кругу. (20 часов).

История возникновения салфетки. Работа с литературой. Выбор схемы изделия (Индивидуальная работа). Повторение условных обозначений. Чтение и поэтапный разбор схематического изображения. Вязание по схеме. Оформление изделия.

Практическая работа: Вязание салфетки «Рождественская звезда».

Тематическое планирование

1 год обучения 34 часа

№ п/п	Раздел программы	Содержание	Кол-во часов	На теоретич. занятиях	На практич. занятиях
1.	Введение	Знакомство с видами крючков и ниток. Изучение правил техники безопасности.	1	1	
2.	Знакомимся с узорами вязания	Обучение учащихся основным приемам вязания: начальная петля, воздушная петля, полустолбик, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами. Отработка выполнения изученных узоров.	2	1	1
3.	Осваиваем технику чтения схем	Выполнение упражнений из столбиков и воздушных петель. Чтение схем.	2	1	1
4.	Осваиваем технику вязания	Выполнение учащимися простых изделий, помогающих освоить технику вязания крючком: круга, квадрата, шестиугольника, треугольника.	3	1	2
5.	Вяжем для дома	Изготовление кружковцами изделий для дома и кухни: прихваток «Розочка», «Ягодка», диванных подушек «Солнышко» и «Божья коровка», грелки на чайник, подставки под горячее.	8	1	7
6.	Сувениры для друзей и близких.	Выполнение учащимися карандашницы, комнатных тапочек, носки, накидки на стул.	6	1	5
7.	Вяжем аксессуары	Выполнение учащимися простых аксессуаров: браслетов, брошек, заколок.	5	1	4
8.	Подарки	Выполнение учащимися кружевных салфеток на подарок.	5	1	4
9.	Отчетная выставка	Участие детей в отчетной выставке со своими работами	1	1	
10.	Итоговое занятие	Подведение детьми итогов за год.	1	1	
Итого			34	10	24

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	учебный год
1.	Количество учебных недель	34
2.	Количество учебных дней	34
3.	Количество часов в неделю	1
4.	Количество часов	34
5.	Начало занятий	8 сентября
6.	Окончание учебного года	26 мая

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Место проведения:

Кабинет №11

Учебно – методическое обеспечение

1. Азбука вязания крючком. «Крючком и спицами для спальни и гостиной»/ Боброва Т. А.
2. Что нужно знать о пряже. «Полезные мелочи для дома»/Карпова О. С.
3. Схемы из журналов «Валя – Валентина», «Для дам», «Diana креатив».
4. Правила техники безопасности при работе с крючком, иглой, утюгом.

Материально – техническое

1. крючки вязальные
2. спицы
3. ножницы
4. утюг электрический
5. нитки вязальные «ирис», «снежинка», «летняя», акриловая пряжа.
6. нитки швейные
7. тетради, ручки
8. холлофайбер

Методическое обеспечение образовательного программы

Для обучения изготовлению изделий крючком: игрушек, панно, сувениров, одежды, декоративных вещей – на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы, а также такие методы обучения как экспериментирование, моделирование. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству.

Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. При посещении данного объединения, обучающиеся вовлекаются в проектную деятельность, что дает толчок развития коммуникативных функций ребенка. Все ученики в ходе занятий обучаются использовать современные компьютеры и интернет – ресурсы. Освоение детьми программы поможет им в дальнейшей жизни, в коллективной и трудовой деятельности.

Для педагога:

А) Учебно-программная документация:

- Образовательная программа кружка
- Конспекты (сценарии) занятий.
- Методические разработки открытых занятий, мастер-классов, итоговых мероприятий.

Б) Дидактические и наглядные материалы:

- Серия пошаговых инструкций (алгоритмы) по основным приемам:
 - «Как заполнить угол» (острый, прямой, тупой).
 - «Как заполнить окружность» (полную и неполную).
 - «Как правильно закрепить нить».
 - «Как перенести схему на картон».
- Коллекция схем и шаблонов, отсортированных по темам и уровню сложности:
 - Простые фигуры (углы, звезды, листья).
 - Животные, птицы, рыбы.

Цветы и растения.

Пейзажи и абстрактные композиции.

Тематические схемы (к Новому году, 23 февраля, 8 Марта).

- **Образцы готовых работ:** как эталонные, так и с типичными ошибками (для анализа).

- **Таблицы по цветоведению и композиции** (основы гармонии цвета, контраст, правила построения композиции).

- **Фотогалерея работ** учеников прошлых лет для вдохновения.

В) Материалы для контроля и оценки:

- **Карточки-задания** для проверки освоения отдельных приемов.

- **Оценочные листы** для итоговых творческих проектов (критерии: аккуратность, сложность, соответствие схеме, творческий подход).

- **Анкеты для рефлексии** («Сегодня я узнал...», «У меня получилось...», «Я хочу научиться...»).

- **Ведомость учета участия** в выставках и конкурсах.

Для учащихся (раздаточный материал)

- **Индивидуальные памятки:** «Правила безопасности при работе с иглой и ножницами».

- **Мини-алгоритмы** на парты: краткие схемы заполнения угла и окружности.

- **Наборы готовых шаблонов** на картоне с предварительной разметкой (для начинающих или для сложных работ, чтобы сэкономить время).

- **Бланки для эскизов** (листы с сетками или кругами для самостоятельного рисования схем).

- **Дневник юного мастера** (небольшая папка или тетрадь, где ребенок собирает свои схемы, эскизы и фотографии работ, фиксируя свой прогресс).

Цифровые и мультимедийные ресурсы

- **Презентации (PowerPoint/Google Slides):**

«Введение в изонить. Шедевры нитяной графики».

«Откуда пришла изонить? История ремесла».

«Как рождается картина: от эскиза к готовой работе».

Презентации к каждой новой большой теме (например, «Заполнение окружности: шаг за шагом»).

- **Видео-инструкции:** Короткие (1-2 минуты) видеоролики, снятые вами или подобранные, демонстрирующие сложные моменты: как вдеть нитку, как сделать изнаночную сторону аккуратной, как исправить **常见** ошибку.

- **Онлайн-доски (Miro, Jamboard):** для мозгового штурма и создания коллективных эскизов (если в кабинете есть интерактивная панель или проектор).

- **Электронная база схем** в хорошем качестве для печати.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629, обязательная итоговая аттестация по дополнительным общеразвивающим программам не предусмотрена.

Формы итоговой отчетности обучающихся являются – творческий отчет, участие в различных конкурсах, выставках, конференциях.

Принципы системы оценки

• **Безотметочная система:** Оценка выражается не в баллах, а в качественной характеристике («молодец», «стараешься», «есть над чем поработать») и через механизм обратной связи.

• **Критериальность:** Оценивание проводится по четким, понятным детям и педагогу критериям.

• **Мотивирующий характер:** Акцент делается на **достижениях и прогрессе** ребенка по сравнению с его собственными предыдущими результатами («научился завязывать узелок», «стал аккуратнее вести изнанку»), а не на сравнении с другими.

• **Гласность и открытость:** Критерии и результаты обсуждаются с учащимися.

2. Формы аттестации и контроля

Период проведения	Форма контроля	Цель проведения
Стартовая (Сентябрь)	Беседа-анкетирование («Что я знаю об изонити?», «Чему хочу научиться?»).	Выявить начальный уровень интересов, ожиданий и возможностей детей. Не оценивает навыки!
Текущая (Каждое занятие)	Педагогическое наблюдение: • Активность на занятии. • Правильность выполнения приемов. • Аккуратность. • Соблюдение ТБ. Устная обратная связь (похвала, рекомендации).	Своевременно помочь, скорректировать действия, поддержать мотивацию. Является основной формой контроля.
Промежуточная (По итогам темы/блока)	Просмотр и анализ finished work: • Мини-выставка в кабинете. • Обсуждение работы в группе («Что получилось хорошо?», «Как можно улучшить?»).	Оценить уровень освоения конкретного приема или техники. Сформировать навыки самоанализа и арт-критики.
Итоговая (Май)	Защита творческого проекта (презентация своей лучшей работы). Итоговая выставка работ. Портфолио ученика.	Оценить интегральные результаты за год: творческий рост, умение планировать, навыки презентации. Подвести итог года.

Карта самооценки для ученика (рефлексия в конце занятия/проекта) **«Сегодня на занятии я...»**

- Научился(ась) новому приему.
- Закрепил(а) уже известное.
- У меня получилось лучше всего... *(нарисовать солнышко/аккуратно закрепить нить и т.д.)*
- Мне было трудно... *(разметить точки/подобрать цвет и т.д.)*
- Мне понравилось...
- Свою работу я оцениваю как: 😊 (отлично) / 😊 (хорошо) / 😊 (могу лучше).

Формы поощрения и фиксации результатов

- **Устная похвала и публичное признание** успехов на каждом занятии.
- **Размещение работы** на постоянной выставке в кабинете.
- **Ведение Портфолио ученика:** папка с фотографиями всех его работ, куда вкладываются также листы самооценки и лучшие схемы.
- **Выдача грамот, дипломов, благодарностей** по итогам года в различных номинациях: «Самый аккуратный мастер», «Самый креативный дизайнер», «Волшебная ниточка — 20XX», «За трудолюбие и упорство».
- **Направление лучших работ** на городские/всероссийские конкурсы декоративно-прикладного творчества.

3. Список литературы

Для педагога:

1. **Г.В. Браницкий, Л.А. Виноградова** «Живые картины. Руководство по изонити» — одно из лучших фундаментальных пособий.
2. **Е.Ю. Стародуб, Т.Б. Ткаченко** «Изонить. Волшебная нить» — отличные идеи для детского творчества.
3. **Д. Чиотти** «Объемная вышивка и рельефная нитяная графика» — для расширения техник.
4. Боброва Т. А. «Крючком и спицами для спальни и гостиной».
5. 2. Еременко В. А. «Кружок вязания крючком».
6. 3. Ильковская Ю. А. «Игрушки своими руками».
7. 4. Калашникова Т. С. «Ажурные модели».
8. 5. Карельская И. О., Власова А. А., Лепина Т. П. «Для тех, кто вяжет».
9. 6. Карпова О. С. «Полезные мелочи для дома».
10. Журналы: «Валя – Валентина», «Для дам», «Diana креатив».
11. **Журналы** по рукоделию («Диана», «Валя-Валентина» и др.),

Для учащихся и родителей:

1. **Серия книг** «Поделки-самоделки» (часто есть разделы по изонити).
2. **Детские пособия** с крупными схемами и понятными объяснениями: например, **Т.В. Леонова** «Изонить для дошкольников».
3. **Сайты и YouTube-каналы** по рукоделию (список лучше давать выверенный, чтобы дети не потерялись в низкокачественном контенте).

