

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 11»
(МБОУ ООШ №11)

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2024

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
 Овчинникова С. Д.

И.о. директор МБОУ ООШ №11
 Сметанина Л. В.
Приказ № 183-ОД от 31.08.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Чтение»
для обучающихся 5 класса

Разработчик:
Гусарова Татьяна Юрьевна
учитель коррекционного класса,
1 квалификационная категория

городской округ Сухой Лог
село Филатовское
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>). Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (ред. от 17.02.2023).

Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (ред. от 17.07.2024).

Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (ред. от 17.07.2024).

Приказ Минпросвещения России от 17.07.2024 № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».

Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников».

Приказ Минпросвещения России от 21.02.2024 №119 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к Приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении ФПУ, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

Приказ Минпросвещения России от 18.07.2024 № 499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Письмо Минпросвещения России от 31.08.2023 № АБ-3569/07 «О направлении разъяснений по организации образования обучающихся с ОВЗ».

Письмо Минпросвещения России от 31.08.2023 № АБ-3574/07 «Об обеспечении учебниками и учебными пособиями обучающихся с ОВЗ»

Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения электронного обучения, ДОТ при реализации образовательного процесса».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»)

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации раз-

личных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Давайте читать	6	1 (тест)	1
2	Школьная страна	8	1 (тест)	
3	Круглый год. Осень	10	1 (тест)	1
4	Истоки мудрости	7	1 (тест)	1
5	Наша Родина	6	1 (тест)	
6	Люби все живое	9	1 (тест)	1
7	Круглый год. Зима	11	1 (тест)	1
8	В кругу семьи	11	1 (тест)	1
9	Защитники Отечества	9	1 (тест)	
10	О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбию	13	1 (тест)	1
11	Круглый год. Весна	11	1 (тест)	
12	Никто не забыт, ничто не забыто	8	1 (тест)	1
13	Когда люди в опасности	9	1 (тест)	
14	Круглый год. Лето	10	1 (тест)	
	Итого:	128	14	8

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а сложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

**Календарно - тематическое планирование уроков чтения (Литературного чтения)
(5 класс) 4 часа в неделю 136 часов год.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Виды работы	Д/З
1	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки.	1		Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. <i>Драматизации произведений</i>	с. 3 – 4 прочитать
2	Пословицы и поговорки.	1		Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. <i>Драматизации произведений</i>	с. 5 – 6 прочитать
3	Загадки	1		Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. <i>Драматизации произведений</i>	с. 6 – 8 отгадать загадки
4	«Никита Кожемяка» Русская народная сказка	1		Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста	с. 11 – 13 пересказ
5	«Никита Кожемяка» Русская народная сказка	1		Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста	с. 14 – 15 пересказ
6	«Как наказали медведя» Тюфаларская сказка	1		Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам	с. 11 – 13 выразительно читать
7	«Золотые руки» Башкирская сказка	1		Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки	с. 15 – 18 чтение по ролям
8	«Морозко» Русская народная сказка	1		Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки.	с. 18 – 23 прочитать
9	«Морозко» Русская народная сказка	1		Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям	с. 18 – 23 пересказ
10	«Два Мороза» Русская народная сказка	1		Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке	с. 24 – 27 чтение по ролям
11	«Три дочери» Татарская сказка	1		Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	с. 27 – 28

				Выяснение поучительного смысла сказки	пересказ
12	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации	1		Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися.	нет д/з
13	А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1		Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Работа со сложными для понимания словами.	с. 29 – 31 выразительно читать
14	А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1		Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей.	с.31 – 32 прочитать
15	А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1		Работа с иллюстративным материалом.	с 33 – 35 выразительно читать
16	А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1		Заучивание отрывка наизусть.	с. 36 – 39 выучить отрывок
17	А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1		Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке	с. 40 вопрос. 11
18	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	1		Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания	с. 41 – 43 прочитать
19	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	1		Работа с иллюстративным материалом.	с.43 – 45 пересказ
20	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	1		Озаглавливание частей текста и пересказ по частям.	с. 45 – 46 выразительно читать
21	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	1		Показ красоты природы в сказке (словесное рисование).	с. 46 – 47 пересказ
22	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	с. 48 – 49 чтение по ролям
23	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанным произведениям.	с. 51 – 52 ответить на вопросы

24	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятий «сказка», «волшебная сказка», «устное народное творчество», выявление различий между произведениями малых народных форм (пословица, поговорка, потешка, считалка, загадка).	нет д/з
25	Картины родной природы Г. Скребницкий «Июнь»	1		Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки	с. 53 – 54 прочитать
26	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1		Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребницкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть	с. 54 – 55 выучить
27	А. Платонов «Июльская гроза»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	с. 55 – 56 пересказ
28	А. Платонов «Июльская гроза»	1		Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа.	с. 56 – 58 прочитать
29	А. Платонов «Июльская гроза»	1		Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану.	с. 60 – 61 пересказ
30	А. Платонов «Июльская гроза»	1		Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке	с. 55 – 61 выборочное чтение
31	А. Прокофьев «Березка»	1		Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть	с. 61 – 62 выучить
32	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением	с. 62 – 63 выразительно читать
33	Обобщающий урок по теме	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.	

	«Лето» в разделе « Картины родной природы» .Внеклассное чтение рассказов о природе			Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений.	
34	Осень «Сентябрь» по Г. Скребицкому			Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение	с. 64 – 65 ответить на вопросы
35	«Золотая осень» по И. Соколову-Микитову	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану	с. 66 – 67 пересказ
36	« Осень» К. Бальмонт	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть	с. 68 выучить наизусть
37	«Добро пожаловать» по Г. Скребицкому	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом	с. 69 – 71 озаглавить части рассказа
38	«Осенние грусти...» по В. Астафьеву	1		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение	с. 72 выразительно читать
39	« Первый снег» И. Бунин	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть	с. 73 – 76 выучить наизусть
40	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным	

				словам. Чтение наизусть стихотворений	
41	О друзьях - товарищах «Колючка» Ю. Яковлев	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	с. 75 – 77 прочитать
42	«Колючка» Ю. Яковлев	1		Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа	с. 77 – 79 ответить на вопросы
43	«Рыцарь Вася» Ю.Яковлев	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения учащихся к герою рассказа	с 80 – 82 прочитать, пересказать
44	«Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) Н. Носов	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть».	с. 83 – 87 чтение по ролям
45	«Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) Н. Носов	1		Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа	с. 83 – 87 прочитать
46	«Фосфорический мальчик» В. Медведев	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение.	с. 88 – 91 прочитать. Ответить на вопросы
47	« Фосфорический мальчик» В. Медведев	1		Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом	с. 88 – 91читать по ролям
48	«Дорогой подарок» Л. Воронкова	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы.	с. 92 – 93 выразительно читать
49	«Дорогой подарок» Л. Воронкова	1		Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом.	с. 93 – 94 прочитать, ответить на вопросы
50	«Дорогой подарок» Л. Воронкова	1		Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей	с. 94 – 96 прочитать, подготовить пересказ
51	«Твой друг» Я. Аким	1		Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя	с. 96 – 97 выразительно читать

52	Обобщающий урок по теме «О друзьях- товарищах»	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость»	с. 98 ответить на вопросы
53	Басни И. Крылова «Ворона и Лисица» И. Крылов	1		Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям.	с. 99 – 100 выразительно читать
54	«Щука и Кот» И. Крылов	1		Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями.	с. 101 – 102 выразительно читать
55	«Квартет» И. Крылов	1		Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя	с. 102 – 104 читать по ролям
56	Спешите делать добро «Будущий олимпиец» Н. Хмелик	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям	с. 105 – 108 прочитать, ответить на вопросы
57	«Слепой домик» О. Бондарчук	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам	с. 108 – 110 прочитать, пересказать
58	« Бабка» В. Осеева	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.	с. 110 -111 прочитать, ответить на вопросы
59	« Бабка» В. Осеева	1		Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим.	с. 112 -114 прочитать, пересказать

60	« Бабка» В. Осеева	1		Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение».	с. 114 – 115 прочитать
61	« Бабка» В. Осеева	1		Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом	с. 115 – 117 пересказ
62	А. Платонов «Сухой хлеб»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	с. 118 – 121 чтение по ролям
63	А. Платонов «Сухой хлеб»	1		Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом	с.121 – 124 пересказ
64	В. Распутин «Люся»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ	с.124 – 127 ответить на вопросы
65	В. Брюсов «Труд»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде	с. 127 – 128 выразительно читать
66	Р. Рождественский « Огромное небо»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили	с. 129 выразительно читать
67	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро»	1		Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений.	
68	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	1		Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения учащихся к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом	
69	Картины родной природы Ф. Тютчев «Зима»	1		Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со	с. 131 выучить наизусть

				средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть	
70	Г. Скребницкий «Декабрь»	1		Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану	с. 132 – 133 подготовить пересказ
71	К. Бальмонт «К зиме»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	с.133 – 134 выразительно читать
72	Г. Скребницкий «Всяк по-своему»	1		Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе.	с. 134 – 135 ответить на вопросы
73	Г. Скребницкий «Всяк по-своему»			Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица	с. 135 – 137 прочитать
74	С. Есенин «Поет зима, аукает...»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка	с. 137 -138 выразительно читать
75	С. Есенин «Береза»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, произведения изобразительного искусства. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть	с. 138 выучить наизусть
76	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы	с. 139 выразительно читать
77	Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы .Зима» Внеклассное чтение	1		Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений	

				наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников.	
78	Весна Г. Скребницкий «Март»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение	с. 141 – 142 прочитать. нарисовать иллюстрацию
79	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть	с. 142 – 143 выучить наизусть
80	Г. Скребницкий «От первых проталин до первой грозы»	1		Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования	с. 143 – 144 выучить наизусть
81	Г. Скребницкий «Весна-красна»	1		Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки	с. 145 – 147 прочитать, пересказать
82	Г. Скребницкий «Грачи прилетели», « Заветный кораблик»	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица	с.147 – 148 прочитать, ответить на вопросы
83	Г. Скребницкий « Заветный кораблик»	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица	с. 148 – 149 выразительно читать
84	Г. Скребницкий «В весеннем лесу»	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования	с. 149 – 151 нарисовать иллюстрацию
85	А. Толстой « Весенние ручьи»	1		Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения	с. 152 – 153 прочитать, пересказать по картине
86	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»	1		Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными	с. 154 выразительно

				средствами языка. Словесное рисование	читать
87	А. Блок «Ворона»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование	с. 155 прочитать, нарисовать иллюстрацию
88	Е. Серова «Подснежник»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	с. 156 выучить наизусть
89	И. Соколов-Микитов «Весна»	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования	с. 156 – 157 прочитать, подготовить словесную иллюстрацию
90	И. Бунин «Крупный дождь в саду зеленом...»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование	с. 158 выразительно читать
91	С. Есенин «Черемуха»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	с. 159 выучить наизусть
92	Я. Аким «Весна, весной, о весне...»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование	с. 159 – 160 выразительно читать
93	Обобщающий урок по теме: «Весна» Внеклассное чтение	1		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.	с. 161 ответить на вопросы
94	О животных Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя.	с. 163 – 165 прочитать, ответить на вопросы
95	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	1		Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему	с. 166 – 169 прочитать, пересказать
96	А. Толстой «Желтухин»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	с. 169 – 171

					прочитать, пересказать
97	А. Толстой «Желтухин»	1		Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу Описание внешнего вида птенца	с. 171 – 173 прочитать, пересказать
98	А. Толстой «Желтухин»	1		Высказывание учащимися собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица.	с. 174 – 175 прочитать, ответить на вопросы
99	К. Паустовский «Кот Ворюга»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор о том, что понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы учащихся о своих домашних животных	с. 176 – 180 прочитать, пересказать
100	Б. Житков «Про обезьянку»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	с. 180 – 183 выразительно читать
101	Б. Житков «Про обезьянку»	1		Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста.	с. 183 – 184 прочитать, пересказать
102	Б. Житков «Про обезьянку»	1		Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета	с. 184 – 186 прочитать, ответить на вопросы
103	Э. Асадов «Дачники»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах	с. 187 – 189 выразительно читать
104	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным	с. 189 – 191 читать по ролям
105	С. Михалков «Будь человеком»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка	с. 192 – 193 прочитать,

				поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали	ответить на вопросы
106	Внеклассное чтение. Рассказы о животных	1		Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах.	
107	Обобщение по теме «О животных»	1		Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся	
108	Из прошлого нашего народа « На поле Куликовом» По О. Тихомирову Москва собирает войско.	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом.	с. 195 – 196 выразительно читать
109	« На поле Куликовом» По О. Тихомирову. Куликовская битва.	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом.	с. 197 – 199 краткий пересказ
110	« На поле Куликовом» По О. Тихомирову	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом.	с. 200 выразительно читать
111	«Рассказы о войне 1812 года» По С.Алексееву	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом.	с. 201 – 203 прочитать, ответить на вопросы
112	Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная	с. 204 – 207 прочитать, подготовить пересказ

				семья»	
113	А. Куприн «Белый пудель»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.	с.207 - 208 прочитать. ответить на вопросы
114	А. Куприн «Белый пудель»	1		Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.	с. 209 – 210 выразительно читать
115	А. Куприн «Белый пудель»	1		Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану.	211 – 213 подготовить краткий пересказ
116	А. Куприн «Белый пудель»	1		Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе	с. 213 – 216 прочитать, ответить на вопросы
117	Л. Жариков. «Снега, поднимитесь метелью!»	1		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка	с. 217 -221 выразительно читать
118	Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата»	1		Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение	с. 222 – 223 выразительно читать
119	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа	1		Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах.	
120	Обобщение темы «Из прошлого нашего народа»	1		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся	
121	Из произведений зарубежных писателей В. Гюго «Гаврош»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.	с. 224 – 225 прочитать
122	В. Гюго «Гаврош»	1		Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к	с. 225 – 228 прочитать

				событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа	
123	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1		Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.	с. 229 – 230 ответить на вопросы
124	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	с. 230 -232 прочитать
125	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1		Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев.	с. 232 – 235 прочитать, ответить на вопросы
126	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1		Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения учащихся к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа	с. 236 – 238 прочитать, пересказать
127	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»	1		Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями..	с. 239 – 240 прочитать
128	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»	1		Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану.	с. 241 – 243 прочитать, пересказать
129	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	с. 243 – 244 читать по ролям
130	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»	1		Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка	с. 245 – 247 выучить отрывок наизусть
131	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1		Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев.	с. 247 – 248 прочитать
132	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1		Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки	с. 248 – 249 подготовить пересказ
133	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	с. 249 – 251 читать по ролям
134	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных	1		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания учащихся. Оценка	

	писателей»			персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся	
135	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей	1		Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом	
136	Обобщение пройденного за год. Что читать летом	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.	

**Календарно - тематическое планирование уроков чтения (Литературного чтения)
(6 класс) 4 часа в неделю 136 часов год.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные требования к знаниям и умениям			Коррекционная работа	Д/З
				Знать	Уметь			
1	«Отечество». По В.Пескову	1		Знать название своей страны,	Учиться находить	Высказывать оценочные суждения о	Память, внимание,	с. 3.прочитать
2	М.Ножкин «Россия».	1		малой родины, столицы страны и Урала	главную мысль стих.	читаемых событиях Проявлять интерес к истории своей страны	связная речь, мышление.	с. 4 выучить наизусть .
3	М.Пришвин «Моя Родина».	1		Знать название своей страны, малой родины, столицы страны и Урала	Учиться пересказывать текст	Воспитывать гражданские качества личности средствами художественного слова	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 5 – 6 прочитать
4	М.Пришвин «Моя Родина».	1		Знать название своей страны, малой родины, столицы страны и Урала	Учиться пересказывать текст	Воспитывать гражданские качества личности средствами художественного слова	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 5 – 6 пересказ по плану.
5	В Бианки «Сентябрь».	1		Знать приметы осени	Уметь работать с пословицами	Учиться высказывать мнение о читаемом произведении	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 6 – 7 работа с пословицами
6	В Бианки «Сентябрь».	1		Знать приметы осени	Уметь работать с пословицами	Учиться высказывать мнение о читаемом произведении	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 6 – 7 пересказ
7	.И Бунин «Лес, точно терем».	1		Знать приметы осени	Уметь читать выразительно наизусть	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 8 выучить наизусть стих.
8	Ю. Качаев «Грабитель».	1		Иметь представление о понятии «пейзаж»	Учиться пересказывать текст	Воспитывать гражданские качества личности средствами художественного слова	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 9 -11 пересказ своими словами

9	Б.Житков «Белый домик».	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Уметь озаглавливать текст, пересказывать по составленному плану	Воспитывать гражданские качества личности на примере героев художественных произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 11 – 114 пересказ по плану
10	Б.Житков «Белый домик».	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Уметь озаглавливать текст, пересказывать по составленному плану	Воспитывать гражданские качества личности на примере героев художественных произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 14 – 15 пересказ по плану
11	А. Белорусец «Звонкие ключи».	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Уметь ставить вопросы к тексту	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 15 – 17 постановка вопросов к тексту
12	А. Белорусец «Звонкие ключи»..	1		Знать образные выражения	Уметь озаглавливать текст, пересказывать по составленному плану	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 17 – 19 пересказ по плану
13	А. Белорусец «Звонкие ключи»..	1		Знать образные выражения	Уметь озаглавливать текст, пересказывать по составленному плану	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 19 – 22 прочитать, пересказать
14	К.Паустовский «Заячьи лапы	1		Иметь представление о животном - зайце	Уметь озаглавливать текст, пересказывать по плану	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать правильный нравственный и	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 23 – 25 выборочное чтение

						моральный выбор		
15	К.Паустовский «Заячьи лапы».	1		Иметь представление о животном - зайце	Учиться пересказывать текст	Воспитывать моральные качества личности на примере поступков героев	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 25 – 27 пересказ по плану
16	К.Паустовский «Заячьи лапы».	1		Иметь представление о животном - зайце	Учиться пересказывать текст	Воспитывать моральные качества личности на примере поступков героев	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 27 – 29 ответить на вопросы устно
17	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще».	1		Знать приметы осеннего времени года	Уметь пересказывать близко к тексту	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 30 пересказ по плану
18	Чтение рассказов о природе В.Бианки.	1		Иметь представление об авторе рассказов В. Бианки	Уметь пересказывать близко к тексту	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	
19	Е. Носов «Хитрюга».	1		Знать приметы осеннего времени года	Учиться пересказывать текст	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать правильный нравственный и моральный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 31 – 33 пересказ по плану
20	Е. Носов «Хитрюга».	1		Знать приметы осеннего времени года	Учиться умению пересказывать своими словами.	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать правильный нравственный и моральный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 33 – 35 чтение по ролям
21	В.Бианки «Октябрь».			Знать приметы осени		Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 35 -36 выразительно читать
22	С.Михалков «Будь человеком».	1		Знать понятие о главной мысли прочитанного		Воспитывать уважительное отношение к людям, их	Память, внимание, связная речь,	с. 37 – 38 выразительно читать

				текста		чувствам	мышление.	
23	Б.Заходер «Петя мечтает».	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Учиться читать выразительно, находить образные слова	Обучение умению видеть необходимую информацию через разбор прочитанного текста	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 38 – 39 чтение наизусть
24	«Слон и Муравей» По Д. Биссету	1		Знать понятие тема текста	Учиться выделять тему и идею произведения.	Обучение умению видеть необходимую информацию через разбор прочитанного текста	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 39 – 41 прочитать
25	«Кузнечик Денди». По Д. Биссету	1		Знать понятие тема текста	Учиться выделять тему и идею произведения.	Обучение умению видеть необходимую информацию через разбор прочитанного текста	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 41 – 43 пересказ
26	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Учиться пересказывать текст	Обучение умению видеть необходимую информацию через разбор прочитанного текста	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 44 – 46 пересказ по плану
27	Дж. Родари «Пуговкин домик»..	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Учиться пересказывать текст, уметь читать по ролям	Подражание положительным персонажам сказки	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 46 – 49 чтение по ролям
28	Дж. Родари « Пуговкин домик»..	1		Знать начало и конец главы	Уметь отвечать на проблемные вопросы	Обучать умению сотрудничать в паре, группе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 49 -51 прочитать
29	«Илья Муромец и Соловей - разбойник» (отрывок из былины)	1		Иметь представление о жанре - былина	Учиться задавать вопросы к прочитанному	Воспитывать чувство гордости за героическое прошлое своего народа на примере поступков персонажей	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 52 читать по ролям

30	.Внеклассное чтение. Чтение былин о русских богатырях.	1		Иметь представление о теме и идее произведения		Воспитывать общекультурные национальные ценности средствами читаемых произведений о героическом прошлом и современном страны и народа	Память, внимание, связная речь, мышление.	нет д/з
31	Ф.Глинка «Москва»	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Уметь читать выразительно	Воспитывать солидарность, чувство товарищества	Память, внимание, связная речь	с. 53 – 54 выразительно читать
32	В.Бианки «Ноябрь».	1		Знать приметы осени	Уметь читать выразительно	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление	с. 55 выразительно читать
33	«Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву.	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Уметь пересказывать своими словами	Воспитывать гражданские качества личности средствами художественного слова	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 55 – 57 пересказ по плану
34	«На берегу Невы». По С. Алексееву	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Уметь устанавливать последовательность событий, пересказывать по готовому плану	Воспитывать гражданские качества личности средствами художественного слова	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 57 – 59 пересказ по плану
35	Рассказы о русском подвиге. По С.Алексееву «Медаль	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Уметь читать по ролям, ставить вопросы к тексту	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать правильный нравственный и моральный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 60 – 62 читать по ролям
36	Рассказы о русском подвиге. По С.Алексееву	1		Иметь представление о	Уметь читать по ролям,	На основе сравнения поступков персонажей	Память, внимание,	с. 62 -64 прочитать

	«Гришенька».			теме и идее произведения	ставить вопросы к тексту	учиться делать правильный нравственный и моральный выбор	связная речь, мышление.	
37	Великодушный русский воин. По Е.Холмогоровой «Серебряный лебедь».	1		Иметь представление о подвигах русских воинов	Уметь пересказывать	Воспитывать гражданские качества личности средствами художественного слова	Память, внимание, связная речь, мышление.	с.65 – 66 пересказ по плану
38	Великодушный русский воин. По Е.Холмогоровой . «Боевое крещение»	1		Иметь представление о подвигах русских воинов	Уметь пересказывать	Воспитывать гражданские качества личности средствами художественного слова	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 66 пересказ по плану
39	Великодушный русский воин. По Е.Холмогоровой «День рождения Наполеона».	1		Иметь представление о подвигах русских воинов	Уметь пересказывать	Воспитывать гражданские качества личности средствами художественного слова	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 67 – 68 пересказ по плану
40	Великодушный русский воин. По Е.Холмогоровой «В дни спокойные».	1			Уметь отвечать на вопросы, требующие рассуждения	Воспитывать гражданские качества личности средствами художественного слова	Память, внимание, связная речь, мышление.	с.69 – 70 ответить на вопросы
41	«Как Незнайка сочинял стихи». По Н.Носову	1		Иметь представление о добре	Уметь читать по ролям	Учиться отличать вымышленные события от реальных и делать оценивающую характеристику	Память, внимание, связная речь, мышление.	с.70 – 74 прочитать
42	«Как Незнайка сочинял стихи». По Н.Носову	1		Иметь представление о добре	Уметь читать по ролям	Учиться отличать вымышленные события от реальных и делать оценивающую характеристику	Память, внимание, связная речь, мышление.	с.70 – 74 читать по ролям
43	Е.Пермяк «Тайна цены».	1		Иметь представление об устаревших словах и выражений	Уметь составлять план и пересказывать по плану	Воспитывать чувство справедливости, учить делать выводы на морально-этические темы	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 75 – 78 прочитать
44	Е.Пермяк «Тайна цены».	1		Иметь представление об	Уметь составлять	Обучение умению различать дурные и	Память, внимание,	с. 75 – 78 пересказ по

				устаревших словах и выражений	план и пересказывать по плану	хорошие мотивы поведения на примере прочитанных произведений	связная речь, мышление.	плану
45	Д.Гальперина «Здравствуйте».	1		Иметь представление о вежливости и этикете	Уметь отвечать на вопросы, требующие рассуждения	Обучение умению различать дурные и хорошие мотивы поведения на примере прочитанных произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 79 – 80 прочитайте, подготовьте пересказ
46	В.Бианки «Декабрь»	1		Знать приметы зимнего времени года		Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 81 прочитайте, нарисуйте иллюстрацию
47	Е.Благинина «Новогодние загадки».	1		Знать приметы зимнего времени года	уметь разгадывать загадки	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 82 нарисуйте отгадку к загадке
48	А. Никитин «Встреча зимы».	1		Знать приметы зимнего времени года	уметь выразительно читать	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 82 - 83 выразительно читать
49	А.Дорохов «Теплый снег».	1		Знать отличительные приметы зимнего времени года	уметь выразительно читать	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 84 прочитайте, ответьте на вопросы
50	Внеклассное чтение. Рассказы о природе М.Пришвина.	1		Знать отличительные приметы зимнего времени года	Уметь отвечать на вопросы, требующие рассуждения	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	
51	А.Пушкин «Вот север тучи нагоняя».	1		представление о теме и идее произведения	Уметь читать выразительно наизусть	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, мышление.	с. 85 Чтение наизусть
52	Д.Хармс «Пушкин»	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Уметь читать по ролям	Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 85 - 89 прочитайте

53	Д.Хармс «Пушкин»	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Уметь читать по ролям	Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 85 - 89 читать по ролям
54	Викторина по сказкам А.Пушкина	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Уметь читать по ролям	Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях	Память, внимание, связная речь, мышление.	Викторина
55	В.Бианки «Январь».	1		Знать приметы января		Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 90 прочитать, пересказать
56	Х.Андерсен «Ель».	1		Знать о деревьях, растущих в лесу		Обучать умению принимать чужое мнение уважительно Воспитывать толерантность, умение выслушивать чужое мнение	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 91 – 97 прочитать
57	Х.Андерсен «Ель».	1		Знать о деревьях, растущих в лесу	Уметь подобрать заголовок к прочитанному, пересказывать своими словами	Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях Учиться умению делать нравственный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	97 – 100 пересказ своими словами
58	А.П.Чехов «Ванька».	1		Иметь представление о тяжелой жизни ребенка	Уметь устанавливать последовательность событий	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать правильный нравственный и моральный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 101 – 105 прочитать, ответить на вопросы
59	А.П.Чехов «Ванька». Объяснение незнакомых оборотов речи. Пересказ.	1		Иметь представление о тяжелой жизни ребенка	Уметь объяснить незнакомые слова в тексте,	Воспитывать чувство сострадания к судьбе бедных детей. Воспитывать	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 101 – 105 прочитать, подготовить пересказ

					уметь пересказать текст	милосердие, желание оказывать помощь другим людям		
60	.И.Никитин «Весело сияет месяц».	1		Иметь представление о доброте и отзывчивости	Уметь читать выборочно,	Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях. Учиться умению делать нравственный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 105 прочитать
61	И.Суриков «Белый снег	1		Иметь представление о выразительных средствах стихотворной речи	Уметь читать наизусть выразительно	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление	с. 106 чтение наизусть
62	М.Зощенко «Леля и Минька».	1		Иметь представление об этикете приема гостей		Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях	Память, внимание, связная речь, мышление.	с.107 -111 прочитать
63	М.Зощенко «Леля и Минька».	1		Иметь представление об этикете приема гостей		Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях Учиться умению делать нравственный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с.107 -111 пересказать
64	Ю. Рытхэу «Пурга».	1		Иметь представление о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал	Уметь читать выразительно	Воспитывать уважительное отношение к товарищам, выслушивать чужое мнение	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 111 – 114 выборочный пересказ
65	Ю.Дмитриев «Таинственный гость».	1		Иметь представление о выразительных средствах стихотворной речи	Уметь читать наизусть выразительно	Учиться толерантности, уважительности по отношению к другим	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 114 – 117 краткий пересказ
66	В.Бианки «Февраль».	1		Иметь	Уметь читать	Воспитывать бережное	Память,	с. 117 – 118

				представление о народных приметах зимы	по ролям	отношение к живой и неживой природе	внимание, связная речь, мышление.	прочитать
67	С.Маршак «Двенадцать месяцев».	1		Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка	Уметь объяснить незнакомые слова в тексте,	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать правильный нравственный и моральный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 118 – 122 сравнение дочки и падчерицы
68	С.Маршак «Двенадцать месяцев».	1		Иметь представление об образных выражениях	Уметь разделить текст на части и кратко его пересказать	Воспитывать чувство сострадания к судьбе бедных детей. Воспитывать милосердие, желание оказывать помощь другим людям	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 122 – 129 чтение по ролям
69	С.Маршак «Двенадцать месяцев».	1		Иметь представление о народных приметах		Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях Учиться умению делать нравственный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 130 ответить на вопросы.
70	Внеклассное чтение. Стихи и сказки С.Маршака.	1					Память, внимание, связная речь, мышление.	нет д/з
71	Х.Андерсен «Снежная королева».	1		Иметь представление о доброте и отзывчивости	Уметь сравнивать героев сказки	Воспитывать чувство сострадания к судьбе бедных детей. Воспитывать милосердие, желание оказывать помощь другим людям	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 130 – 131 краткий пересказ
72	Х.Андерсен «Снежная королева».	1		Иметь представление о доброте и отзывчивости	Уметь сравнивать героев сказки	Воспитывать чувство сострадания к судьбе бедных детей. Воспитывать	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 131 – 132 краткий пересказ

						милосердие, желание оказывать помощь другим людям		
73	Х.Андерсен «Снежная королева».	1		Иметь представление о доброте и отзывчивости	Уметь читать по ролям	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать правильный нравственный и моральный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 132 – 133 характеристика поступков героев
74	Х.Андерсен «Снежная королева».	1		Иметь представление о доброте и отзывчивости	Уметь рассказать о героях сказки своими словами	Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях. Учиться умению делать нравственный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 133 – 135 выборочное чтение
75	Х.Андерсен «Снежная королева»	1		Иметь представление о доброте и отзывчивости	Уметь разделить текст на части и кратко его пересказать	Воспитывать чувство сострадания к судьбе бедных детей. Воспитывать милосердие, желание оказывать помощь	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 136 – 139 краткий пересказ
76	Х.Андерсен «Снежная королева».	1		Иметь представление о доброте и отзывчивости	Уметь дать характеристик у герою сказки	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать правильный нравственный и моральный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 139 – 142 прочитать. ответить на вопросы
77	Х.Андерсен «Снежная королева».	1		Иметь представление о доброте и отзывчивости	Уметь дать характеристик у герою сказки	Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях. Учиться умению делать нравственный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 142 – 145 прочитать, выделить главную мысль сказки
78	Х.Андерсен «Снежная королева».	1		Иметь представление о доброте и	Уметь дать характеристик у герою сказки	Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих	Память, внимание, связная речь,	с. 146 – 147 прочитать, ответить на

				отзывчивости		событиях. Учиться умению делать нравственный выбор	мышление.	вопросы
79	С.Смирнов «Первые приметы».	1		Знать приметы весеннего времени года	Уметь читать стихотворение выразительно	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 148 выразительно чтение
80	2.С.Смирнов «Первые приметы».	1		Знать приметы весны	Уметь читать наизусть	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе. Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 148 чтение наизусть
81	В.Бианки «Март».	1		Знать приметы марта	Уметь объяснить разные приметы	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 149 выразительно чтение
82	В.Песков «Весна идет».	1		Знать приметы весны	Уметь сравнивать картины пробуждения природы	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 150 – 151 прочитайте, ответить на вопросы
83	М.Пришвин «Жаркий час».	1		Знать приметы весны	Уметь сравнивать картины пробуждения природы	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 152 прочитайте, выпишите приметы весны
84	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	1		Знать приметы весеннего времени года	Уметь ставить вопросы к тексту	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 153 – 155 прочитайте, перескажите

85	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	1		Иметь представление об образных словах и выражениях	Уметь сравнивать картины пробуждения природы	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 156 – 157 прочитать, ответить на вопросы
86	В. Жуковский «Жаворонок»..	1		Иметь представление об образных словах и выражениях		Учиться высказывать критические замечания без унижения другого человека	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 158 выразительное чтение
87	В. Жуковский «Жаворонок».	1		Иметь представление об образных словах и выражениях	Чтение стиха наизусть	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе. Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 158 Чтение наизусть
88	А. Толстой «Детство Никиты».	1		Знать о тяжелом детстве Никиты	Уметь пересказать своими словами	Воспитывать чувство сострадания к судьбе бедных детей. Воспитывать милосердие, желание оказывать помощь другим людям	Память, внимание, связная речь, мышление.	158 – 160 прочитать, ответить на вопросы
89	А. Толстой «Детство Никиты».	1		Знать о тяжелом детстве Никиты	Уметь пересказать своими словами	Воспитывать чувство сострадания к судьбе бедных детей. Воспитывать милосердие, желание оказывать помощь другим людям	Память, внимание, связная речь, мышление.	158 – 160 подготовить пересказ
90	А. Твардовский «После мартовских метелей».	1		Знать о выразительных средствах языка	Чтение стиха наизусть	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе. Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 161 чтение наизусть

91	А.Плещеев «И вот шатер свой голубой».	1		Иметь представление о приметах апреля	Уметь читать выразительно	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе. Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление	с. 161 выразительно читать
92	В.Бианки «Апрель».	1		Иметь представление о приметах апреля	Уметь составлять описательный рассказ	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе. Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	. Память, внимание, связная речь, мышление	с. 162 выразительно читать
93	К.Паустовский «Стальное колечко».	1			Уметь отвечать на вопросы текста	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 163 – 165 ответы на вопросы
94	К.Паустовский «Стальное колечко».	1			Уметь устанавливать причинно-следственные связи событий	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 165 – 167 прочитать, пересказать
95	К.Паустовский «Стальное колечко»	1			Уметь читать выборочно	Учиться высказывать критические замечания без унижения другого человека	Память, внимание, связная речь, мышление.	167 – 170 прочитать, пересказать
96	В.Астафьев «Злодейка».	1		Иметь представление о постановке вопросов к тексту	Уметь разделить текст на части и кратко его пересказать	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать правильный нравственный и моральный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 170 – 173 прочитать
97	В.Астафьев «Злодейка».	1		Иметь представление о постановке	Уметь разделить текст на части	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать	Память, внимание, связная речь,	с. 170 - 173 пересказ, постановка

				вопросов к тексту	и кратко его пересказать	правильный нравственный и моральный выбор	мышление.	вопросов к тексту
98	Е. Баронина «Рассказы про зверей».	1		Иметь представление о жизни зверей в неволе	Уметь выделить главную мысль сказки и объяснить ее	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе. Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 174 – 175 прочитать, ответить на вопросы
99	Е. Баронина «Рассказы про зверей».	1		Иметь представление о жизни зверей в неволе	Уметь кратко пересказать прочитанное	Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях. Учиться умению делать нравственный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 176 – 178 краткий пересказ
100	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1		Иметь представление о юмористических рассказах	Уметь читать по ролям	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 178 – 182 прочитать. ответить на вопросы
101	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1		Иметь представление о юмористических рассказах	Уметь читать по ролям	Учиться умению сочувствовать чужой беде, не быть равнодушным человеком	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 178 – 182 чтение по ролям
102	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1		Иметь представление о юмористических рассказах	Уметь читать по ролям	Учиться умению сочувствовать чужой беде, не быть равнодушным человеком	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 178 – 182 читать по ролям
103	Д. Хармс «Заяц и Еж».	1		Иметь представление о жанре: литературная сказка	Уметь пересказывать текст	Учиться договариваться о предстоящей совместной работе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 183 – 185 прочитать
104	Д. Хармс «Заяц и Еж».	1		Иметь	Уметь	Учиться договариваться	Память,	с. 183 – 185

				представление о жанре: литературная сказка	пересказывать текст	о предстоящей совместной работе	внимание, связная речь, мышление.	пересказать
105	Д.Хармс «Заяц и Еж».	1		Иметь представление о жанре: литературная сказка	Уметь пересказывать текст	Учиться договариваться о предстоящей совместной работе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 183 – 185 чтение по ролям
106	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1		Иметь представление о жанре: басня	Уметь составлять рассказ о домашнем животном	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 186 чтение по ролям
107	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1		Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя	Уметь читать по ролям, озаглавливать текст	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 186 – 189 прочитая
108	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1		Иметь представление о теме текста, его главной мысли	Уметь читать по ролям, озаглавливать текст	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 189 – 191 прочитая, пересказать
109	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1		Иметь представление о теме текста, его главной мысли	Уметь озаглавливать текст	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 192 – 194 прочитая. пересказать
110	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1		Иметь представление о теме текста, его главной мысли	Уметь озаглавливать текст	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 194 – 196 прочитая, пересказать

						выбор в той или иной жизненной ситуации		
111	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1		Иметь представление о теме текста, его главной мысли	Уметь сравнивать персонажей	Учиться высказывать критические замечания без унижения другого человека. Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 196 – 199 прочитать, ответить на вопросы
112	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1		Иметь представление о теме текста, его главной мысли	Уметь сравнивать персонажей	Учиться высказывать критические замечания без унижения другого человека. Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях	Память, внимание, связная речь, мышление.	200 – 202 прочитать, пересказать
113	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1		Иметь представление о теме текста, его главной мысли	Уметь пересказывать текст	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 203 пересказ по плану
114	Викторина по прочитанным рассказам и сказкам о животных.	1			Уметь пересказывать текст	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	викторина
115	Внеклассное чтение. Рассказы и сказки писателей Урала.	1				Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе Воспитывать чувство милосердия на основе	Память, внимание, связная речь, мышление.	

						читаемых произведений		
116	В.Набоков «Дождь пролетел».	1		Иметь представление об образных словах и выражениях	Уметь находить образные слова и выражения в тексте	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 203 выразительно читать
117	В.Набоков «Дождь пролетел»	1		Иметь представление об образных словах и выражениях	уметь выразительно читать	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 203 Чтение наизусть
118	В.Бианки «Май».	1		Иметь представление о переносном значении образных выражений		Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 204 выразительно читать
119	Составление рассказа о приходе весны в наш край.	1				Учиться высказывать критические замечания без унижения другого человека	Память, внимание, связная речь, мышление.	
120	М.Дудин «Наши песни спеты на войне».	1		Иметь представление о переносном значении образных выражений	Уметь читать выразительно	Воспитывать чувство гордости за проявленный подвиг во имя Родины Воспитывать идентичность гражданина России	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 205 выразительно чтение
121	В.Медведев «Звездолет Брунька»	1		Иметь представление о главной мысли текста		Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 206 – 212 прочитать, пересказать
122	В.Медведев «Звездолет Брунька»	1		Иметь представление о	Уметь выделить	Обучать умению делать оценку поступкам	Память, внимание,	с. 206 – 212 чтение по

				главной мысли текста	главную мысль текста	персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	связная речь, мышление.	ролям
123	В.Медведев «Звездолет Брунька»	1		Иметь представление о главной мысли текста	Уметь делить текст на части, подбирать заголовки		Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 206 – 212 прочитайте, ответить на вопросы
124	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		Иметь представление о теме текста, его главной мысли	Уметь делить текст на части, подбирать заголовки	Учиться высказывать критические замечания без унижения другого человека	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 213 – 215 прочитайте, ответить на вопросы
125	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		Иметь представление о теме текста, его главной мысли	Уметь делить текст на части, подбирать заголовки	Учиться высказывать критические замечания без унижения другого человека	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 215 – 216 выборочное чтение
126	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		Иметь представление о теме текста, его главной мысли	Уметь делить текст на части, подбирать заголовки	Учиться высказывать критические замечания без унижения другого человека	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 216 – 218 выборочное чтение
127	Внеклассное чтение. Рассказы К.Паустовского «Золотой яшень», «Кот-ворюга», «Прощание с летом»	1					Память, внимание, связная речь, мышление.	
128	А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1			Уметь читать по ролям	Воспитывать чувство сострадания к судьбе бедных детей Воспитывать милосердие, желание оказывать помощь другим людям	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 218 Чтение по ролям
129	А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1			Уметь пересказывать	Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 219 – 223 прочитайте Пересказ

130	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1			Уметь пересказывать	Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 219 – 223 Пересказ
131	В. Астафьев «Зорькина песня».	1			Уметь членить текст на части	Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 223 – 225 прочитать
132	В. Астафьев «Зорькина песня».	1			Уметь членить текст на части	Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 223 – 225 пересказать
133	И. Рыленков «Нынче ветер...».	1		Иметь представление о переносном значении образных выражений		Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе. Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 226 выразительно е чтение
134	И. Рыленков «Нынче ветер...»	1			Уметь читать выразительно наизусть	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 226 чтение наизусть
135	Обобщение знаний по теме. Викторина на лучшее знание прочитанных произведений в течение года.	1		Знать правила работы с учебником	Уметь применять полученные знания при ответе на вопросы	Обучать высказывать мнение без оскорблений и унижений другого лица. Обучать умению высказывать мнение о просмотренном фильме	Память, внимание, связная речь, мышление.	
136	Обобщающий урок по прочитанным темам года.	1		Знать правила работы с учебником	Уметь читать выразительно наизусть	Память, внимание, связная речь, мышление.	Память, внимание, связная речь, мышление	

**Календарно - тематическое планирование уроков чтения (Литературного чтения)
(7 класс) 4 часа в неделю 136 часов год.**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Выражения для словарной работы на уроке	Коррекционно-развивающие цели и задачи урока	Д /з
1	Устное народное творчество. Фольклор родного края.	1 ч.		«Сказка – ложь, да в ней намёк: добрым молодцам урок»	Формировать навык правильного беглого чтения; Прививать патриот. чувства учащимся, расширять их кругозор.	с. 6 – 7 прочитать
2	Сказки.				Учить сопоставлять, сравнивать, делать выводы.	нет д/з
3	«Сивка - бурка»(русская народная сказка)	2 ч.		Добрые кони Добрые молодцы Встал как вкопанный Видимо-невидимо	Отрабатывать умение читать выборочно: развивать внимание и наблюдательность	с. 9 – 17 пересказ
4.	«Журавль и цапля» (русская народная сказка)	1 ч.		Несолоно хлебавши	Тренировать внимание, наблюдательность.(выборочное чтение) Развивать воображение уч-ся.	с. 17 – 18 пересказ
5.	«Умный мужик» (русская народная сказка)	1 ч.			Формировать умение выделять главную мысль произведения	с. 20 – 23 прочитать
6 .	«Сказания земли Уральской» (УНТ народов Урала)	1 ч.		Форпост каторжник	Развивать образное мышление. Развивать интерес к самостоятельному чтению; Расширять кругозор учащихся;	нет д/з
7.	«Сказания земли Уральской» (УНТ народов Урала)	1 ч.		Форпост каторжник	Развивать образное мышление. Развивать интерес к самостоятельному чтению; Расширять кругозор учащихся;	нет д/з
8	Былина.	1 ч				нет д/з
9	«Три поездки Ильи Муромца».	1 ч.		Хлеб-соль казначейство, казначей точёная-золочёная Бурушка-Косматушка	Учить отличать былинку от других жанров по характерным признакам, обратить внимание на образный язык былин. Развивать мышление, внимание, навык выразительного чтения:)	с. 24 – 28 пересказ

10	Русские народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...»	1 ч.		Кручина	Формировать навык работы с выразительными средствами языка (умение находить в тексте образные выражения и правильно использовать их в речи)	с. 30 выразительно читать
11	Русские народные песни. «По улице мостовой...»	1 ч			Формировать навык работы с выразительными средствами языка (умение находить в тексте образные выражения и правильно использовать их в речи)	с. 31 выразительно читать
12	Пословицы. Загадки.	1 ч.			Развивать ассоциативное мышление учащихся.	с. 32 – 33 прочесть
13.	Пословицы, поговорки и загадки Урала.	1 ч.			Формировать умение соотносить похожие по смыслу пословицы и поговорки; Развивать связную речь учащихся.	нет д/з
14	Пушкин Александр Сергеевич.	1 ч.		Гувернёр Деспот деспотизм Рать Сень наук	Развивать память, монологическую речь учащихся (умение чётко и последовательно излагать свои мысли).	с. 36 – 39 прочесть
15	Пушкин А.С.«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». в сокращении)	1 ч.		Вымолвить светлица нарёлся град в гнев начал он чудесить не привальный бает идти чредами брег булат удел возопил	Формировать и закреплять навык выразительного чтения, учить соблюдать при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания, выбирать громкость, тон и темп чтения. Развивать память учащихся, путём заучивания отрывков наизусть.	с. 40 – 46 выразительно читать
16	Пушкин А.С.«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». в сокращении)	1 ч.		Вымолвить светлица нарёлся град в гнев начал он чудесить не привальный бает идти чредами брег булат удел возопил	Формировать и закреплять навык выразительного чтения, учить соблюдать при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания, выбирать громкость, тон и темп чтения. Развивать память учащихся, путём заучивания отрывков наизусть.	с. 47 – 52 прочесть
17	Пушкин А.С.«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о	1 ч.		Вымолвить светлица нарёлся град в гнев начал он чудесить не привальный бает идти чредами брег булат удел возопил	Формировать и закреплять навык выразительного чтения, учить соблюдать при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания, выбирать громкость, тон и темп чтения.	с. 53 – 61 выразительно читать

	прекрасной царевне Лебеди». в сокращении)				Развивать память учащихся, путём заучивания отрывков наизусть.	
18	Пушкин А.С.«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». в сокращении)	1 ч.		Вымолвить светлица нарёкся град в гнѣве начал он чудесить не привальный баѣт идти чредами брег булат удел возопил	Формировать и закреплять навык выразительного чтения, учить соблюдать при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания, выбирать громкость, тон и темп чтения. Развивать память учащихся, путём заучивания отрывков наизусть.	с. 62 – 68 прочитать
19	Пушкин А.С.«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». в сокращении)	1 ч.		Вымолвить светлица нарёкся град в гнѣве начал он чудесить не привальный баѣт идти чредами брег булат удел возопил	Формировать и закреплять навык выразительного чтения, учить соблюдать при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания, выбирать громкость, тон и темп чтения. Развивать память учащихся, путём заучивания отрывков наизусть.	с. 40 – 68 прочитать
20	Пушкин А.С. «Зимний вечер»	1 ч.		Обветшала лачужка веретено	Работать над поэтическим языком произведения (сравнения, олицетворения и др). Развивать речь учащихся (стройность, логичность, выразительность).	с. 70 выразительно читать
21	Пушкин А.С.«У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1 ч.		Лукоморье Поэма	Развивать умение сопоставлять, сравнивать, делать выводы и доказывать своё мнение. Развивать внимание, наблюдательность. Работать над умением делать представления о героях произведения, высказывать и уметь доказывать своё мнение по поводу прочитанного.	с. 72 – 74 прочитать
22	Пушкин А.С.«У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1 ч.		Лукоморье Поэма	Развивать умение сопоставлять, сравнивать, делать выводы и доказывать своё мнение. Развивать внимание, наблюдательность. Работать над умением делать представления о героях произведения, высказывать и уметь доказывать своё мнение по поводу прочитанного.	с. 72 выучить наизусть

23	Стихи уральских поэтов о родной природе.	1 ч.			Развивать произвольную память учащихся путём заучивания стихотворений наизусть.	нет д/з
24	Лермонтов Михаил Юрьевич.	1 ч.		Имение Пансион Розги Кавалерийская школа	Корректировать эмоциональную отзывчивость на содержание прочитанного Формировать у учащихся умение иметь своё отношение к тем фактам и событиям, о которых слышат, читают.	с. 76 – 78 прочитать
25	Лермонтов М.Ю. «Бородино»	1 ч.		Редут, Добраться до картечи, На поле грозном сечи, Лафет, Бивак, Кивер, Хват, Булат Драгуны, уланы Бусурманы	Учить сравнивать, сопоставлять и делать выводы Формировать умение рисовать словесные портреты Развивать наблюдательность, и внимание учащихся; Тренировать память учащихся (заучивать отрывок наизусть)	с. 78 – 82 прочитать
26	Лермонтов М.Ю. «Бородино»	1 ч.		Редут, Добраться до картечи, На поле грозном сечи, Лафет, Бивак, Кивер, Хват, Булат Драгуны, уланы Бусурманы	Учить сравнивать, сопоставлять и делать выводы Формировать умение рисовать словесные портреты Развивать наблюдательность, и внимание учащихся; Тренировать память учащихся (заучивать отрывок наизусть)	с. 78 выучить отрывок
27	Лермонтов М.Ю. «Бородино»	1 ч.		Редут, Добраться до картечи, На поле грозном сечи, Лафет, Бивак, Кивер, Хват, Булат Драгуны, уланы Бусурманы	Учить сравнивать, сопоставлять и делать выводы Формировать умение рисовать словесные портреты Развивать наблюдательность, и внимание учащихся; Тренировать память учащихся (заучивать отрывок наизусть)	77 – 78 выучить отрывок
28	Лермонтов М.Ю. «Бородино»	1 ч.		Редут, Добраться до картечи, На поле грозном сечи, Лафет, Бивак, Кивер, Хват, Булат Драгуны, уланы	Учить сравнивать, сопоставлять и делать выводы Формировать умение рисовать словесные портреты Развивать наблюдательность, и внимание	с. 78 – 82 прочитать

				Бусурманы	учащихся; Тренировать память учащихся (заучивать отрывок наизусть)	
29	Лермонтов М.Ю. «Бородино»	1 ч.		Редут, Добраться до картечи, На поле грозном сечи, Лафет, Бивак, Кивер, Хват, Булат Драгуны, уланы Бусурманы	Учить сравнивать, сопоставлять и делать выводы Формировать умение рисовать словесные портреты Развивать наблюдательность, и внимание учащихся; Тренировать память учащихся (заучивать отрывок наизусть)	с. 78 – 82 выразительно читать.
30	Крылов Иван Андреевич	1 ч.		Баснописец Канцелярия Невежественный	Расширять активный и пассивный словарь учащихся	с.84 – 85 прочитать
31	И.А. Крылов «Кукушка и Петух»	1 ч.		Протяжно, божусь, невелички, примолвил	Корректировать эмоционально-волевую сферу учащихся (прививать чувства справедливости, честности и уважения к людям)	с. 86 выразительно читать
32	И.А.Крылов «Волк и Журавль».	1 ч.		Манить, пособить, пасть, коварный, <i>долгий нос-долгий день.</i>	Развивать абстрактное мышление учащихся (понимание переносного смысла художественных образов)	с. 88 выразительно читать
33	И.А. Крылов «Слон и Моська»	1 ч.		Зеваки, примечает, срамиться, духу придает, метаться.	Побуждать самостоятельно воспринимать прочитанное Развивать умение сравнивать	с. 90 выучить наизусть
34	Николай Алексеевич Некрасов	1 ч.		Барские поля, розги, удел. необузданный нрав, бурлаки, афиша, крепостные крестьяне.	Совершенствовать умение выделять основную мысль прочитанного или услышанного	с. 93 – 95 пересказ
35	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	1 ч.		Станица, моченьки нет, не по силам работу затеял. Высохли в щепку, повисли, как плети, очи потускли, заунывная песня.	Тренировать умение выразительно читать, интонационно передавать настроение стихотворений	с. 96 – 97 выразительно читать

36	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1 ч.		Столбовая дорога, обратный ямщикок, шкалик, смотритель. барин материк тракт.	Развивать умение сравнивать, анализировать и делать выводы	с. 98 – 102 выразительно читать
37	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1 ч.		Столбовая дорога, обратный ямщикок, шкалик, смотритель. барин материк тракт.	Развивать умение сравнивать, анализировать и делать выводы	с. 102 ответить на 10 вопрос
38	Твоя малая Родина Стихи уральских поэтов о родине.	1 ч.		Патриот патриотизм		нет д/з
39	Лев Николаевич Толстой Жизнь и творчество	1 ч.		Крепостная крестьянка нуждающиеся, горские народы, военные походы.	Побуждать самостоятельность учащихся в процессе подготовки к уроку	с. 104 – 105 пересказ
40	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Глава 1 Неудачное решение	1 ч.		Татарин выправил отпуск охотничья лошадь кручь припустил во все	Работать над расширением словарного запаса учащихся, подбирать синонимы к словам	с. 106 – 110 прочитать, ответить на вопросы
41	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Глава 1 Неудачное решение	1 ч.		лошадиные ноги плетью ожаривает окорачивать	Работать над расширением словарного запаса учащихся, подбирать синонимы к словам	с. 106 – 110 прочитать, ответить на вопросы
42	Глава 2 В плену. Поведение Жилина и Костылина.	1 ч.		Лощина аул ногаец колодки	Отрабатывать умение выделять основное, главное; делить текст на части (по содержанию) и составлять план.	с. 110 – 115 прочитать, подготовить пересказ
43	Глава 2 В плену. Поведение Жилина и Костылина.	1 ч.		Лощина аул ногаец колодки	Отрабатывать умение выделять основное, главное; делить текст на части (по содержанию) и составлять план.	с. 110 – 115 прочитать, подготовить пересказ

44	Глава 3 Жилин не смирился с жизнью в плену	1 ч.		Войлок распущенное иасло буза лоханка башмет снасть мечеть	Корректировать связную речь учащихся, развивать фантазию	с. 116 – 119 прочитать. ответить на вопросы
45	Глава 3 Жилин не смирился с жизнью в плену	1 ч.		Войлок распущенное иасло буза лоханка башмет снасть мечеть	Корректировать связную речь учащихся, развивать фантазию	с. 116 – 119 прочитать. ответить на вопросы
46	Глава 4 Жилин готовится к побегу	1 ч.		Чалма ущерб	Работать над умением выбирать главное и составлять характеристику героя.	с. 119 – 121 прочитать, ответить на вопросы
47	Глава 4 Жилин готовится к побегу	1 ч.		Чалма ущерб	Работать над умением выбирать главное и составлять характеристику героя.	с. 119 – 121 прочитать, ответить на вопросы
48	Глава 5 Побег. Настоящий товарищ	1 ч.		Овца перкает в закуте мулла рассолодел садись на закорки аршин колода монисты	○ Активизировать речь учащихся, умение правильно и последовательно излагать свои мысли	с. 121 – 124 прочитать, ответить на вопросы
49	Глава 5 Побег. Настоящий товарищ	1 ч.		Овца перкает в закуте мулла рассолодел садись на закорки аршин колода монисты	○ Активизировать речь учащихся, умение правильно и последовательно излагать свои мысли	с. 121 – 124 прочитать, ответить на 6 вопрос
50	Глава 6 Дружба Жилина и Дины	1 ч.		зареве загорелось роса пала	Учить рассуждать, мыслить и говорить доказательно, приводить подтверждающие примеры из текста.	с. 125 – 129 прочитать, ответить на вопросы
51	Глава 6 Дружба Жилина и Дины	1 ч.		зареве загорелось роса пала	Учить рассуждать, мыслить и говорить доказательно, приводить подтверждающие примеры из текста.	с. 125 – 129 прочитать, ответить на вопросы
52	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (урок-обобщение)	1 ч.		Волевой безвольный	Учить обобщать, сопоставлять, делать выводы, доказывать своё мнение.	нет д/з

53	Антон Павлович Чехов	1 ч.		Традиции, тяжёлый характер. актёрское дарование артистический репертуар, юмористические рассказы.	Развивать кругозор учащихся, учить устанавливать причинно-следственные связи.	132 – 135 прочитать, подготовить сообщение
54	А.П. Чехов «Хамелеон»	1 ч.		Хамелеон, надзиратель, городской, конфискованный крыжовник, мировой судья.	Работать над умением давать оценочную характеристику героям и событиям Развивать мышление – умение сравнивать и делать выводы	с. 135 – 139 прочитать
55	А.П. Чехов «Хамелеон»	1 ч.		Хамелеон, надзиратель, городской, конфискованный крыжовник, мировой судья.	Работать над умением давать оценочную характеристику героям и событиям Развивать мышление – умение сравнивать и делать выводы	с. 135 – 139 прочитать, пересказать
56	Урок внеклассного чтения. А. П. Чехов «Каштанка».				Учить составлять рассказ о прочитанной книге.	нет д/з
57	Владимир Галактионович Короленко.	1 ч.		Уездный судья привилегия подсудимые, вдова, угроза розг, надзиратель, негодяй, карцер , притупляется память, обездолен,	Расширять кругозор учащихся, учить их обобщать полученные знания, делать выводы.	с. 141 – 144 подготовить сообщение
58	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	1 ч		Часовня. сконфуженно.	использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале	с. 145 - 146 прочитать, ответить на вопросы
59	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	1 ч		Часовня. сконфуженно.	использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале	145 – 146 прочитать, пересказать

60	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	1 ч.		Мурава заткана паутиной преста испытывающий взгляд лилово-туманная сумерки залегли	На основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.)	с. 147 – 154 прочитать
61	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	1 ч.		Мурава заткана паутиной преста испытывающий взгляд лилово-туманная сумерки залегли	На основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.)	с. 147 – 154 прочитать, пересказать по плану
62	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	1 ч			Выборочное чтение: рассказ Васи о внешнем виде и поведении девочки. Объяснение смысла выражения: между тем над моей головой тоже стали собираться тучи.	с. 155 – 157 прочитать, пересказать
63	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	1 ч			Выборочное чтение: рассказ Васи о внешнем виде и поведении девочки. Объяснение смысла выражения: между тем над моей головой тоже стали собираться тучи.	с. 155 – 157 прочитать, пересказать
64	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	1 ч.		Тучи над головой	Составление рассказа на тему: «минуты радости и тревоги» по готовому плану.	с. 158 – 159 прочитать, ответить на вопросы
65	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении)..	1 ч.		Легенда легендарный	Развитие речи учащихся на основе коллективного написания отзыва по книге. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков	с. 160 – 165 прочитать
66	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении)..	1 ч.		Легенда легендарный	Развитие речи учащихся на основе коллективного написания отзыва по книге. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков	с. 160 – 165 прочитать
67	Обобщающий урок по повести «Дети	1 ч.			Слушание кратких пересказов своих товарищей; развитие анализа и синтеза; воспитание	с. 145 – 165 ответить на

	подземелья»-В.Г. Короленко				бережного отношения к книгам; Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	вопросы
68	Максим Горький	1 ч.		Красильная мастерская церковно-славянская грамота, народное творчество, икона, псевдоним.	Расширять кругозор учащихся, обогащать их знания о биографии писателя.	с. 168 – 169 подготовить сообщение
69	А.М. Горький. «Детство»	1 ч.		Семишник, наотмашь	Развивать умение давать характеристику действующим лицам, составлять их словесные портреты.	с. 170 – 171 прочитать
70	А.М. Горький. «Детство»	1 ч.		Семишник, наотмашь	Развивать умение давать характеристику действующим лицам, составлять их словесные портреты.	с. 171 – 175 пересказать
71	А.М. Горький. «Детство»	1 ч.		Семишник, наотмашь	Развивать умение давать характеристику действующим лицам, составлять их словесные портреты.	с. 175 – 178 прочитать, ответить на вопросы
72	А.М. Горький. «Детство»	1 ч.		Семишник, наотмашь	Развивать умение давать характеристику действующим лицам, составлять их словесные портреты.	с. 179 – 181 прочитать, пересказать
73	А.М. Горький. «В людях»	1 ч.		Тальма. стеклярус, фасад, карниз	Работать над умением делить текст на части, составлять план пересказа.	с. 182 – 187 прочитать, ответить на вопросы
74	А.М. Горький. «В людях»	1 ч.		Тальма. стеклярус, фасад, карниз	Работать над умением делить текст на части, составлять план пересказа.	с. 182 – 187 прочитать, пересказать
75	А.М. Горький. «В людях»	1 ч.		Тальма. стеклярус, фасад, карниз	Работать над умением делить текст на части, составлять план пересказа.	с. 187 – 190 прочитать, ответить на вопросы
76	А.М. Горький. «В людях»	1 ч.		Тальма. стеклярус, фасад, карниз	Работать над умением делить текст на части, составлять план пересказа.	с. 187 – 190 прочитать, пересказать

77	Урок внеклассного чтения. В. В. Бианки «Приказ на снегу».	1 ч.			Развитие кругозора, развитие читательской самостоятельности. Составление отзыва о прочитанном.	нет д/з
78	Михаил Васильевич Исаковский	1 ч.		Прифронтовой лес, горести и победы народа.	Работать над развитием слухового и зрительного анализаторов; развивать слуховую память	с. 191 прочитать, подготовить сообщение
79	М.В. Исаковский. «Детство».	1 ч.		Пригорок, дудка, золотое детство, бабки.	Развивать творческое мышление, воображение учащихся, умение словесно рисовать пейзаж.	с. 191 – 192 прочитать, ответить на вопросы
80	М.В. Исаковский. «Детство».	1 ч.		Пригорок, дудка, золотое детство, бабки.	Развивать творческое мышление, воображение учащихся, умение словесно рисовать пейзаж.	с. 192 – 194 прочитать, пересказать
81	М.В. Исаковский. «Ветер».	1 ч.		Пожурил, эпитет, метафора, сравнение	Развивать внимание и произвольную память учащихся путём заучивания стихотворения наизусть.	с. 195 выучить наизусть
82	М.В. Исаковский. «Весна».	1 ч.		Перестук, нанятый пастух, гребень крыши	Тренировать учащихся в умении находить в тексте образные слова и выражения.	с. 195 выразительно читать
83	Внеклассное чтение. Стихи уральских поэтов о природе родного края.	1 ч.			Формировать у учащихся умение иметь своё отношение к тем фактам и событиям, о которых слышат, читают.	нет д/з
84	Константин Георгиевич Паустовский	1 ч.		Вагоновожатый	Расширять кругозор учащихся, обогащать их знания о биографии писателя.	с. 197 – 198 прочитать, подготовить сообщение
85	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	1 ч.		Рядно, армяк	Формировать умение доказывать своё мнение различными способами, не бояться высказывать своё мнение, отличное от других.	с. 198 – 201 прочитать, ответить на вопросы
86	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	1 ч.		Рядно, армяк	Формировать умение доказывать своё мнение различными способами, не бояться высказывать своё мнение, отличное от других.	с. 198 – 201 прочитать, подготовить пересказ

87	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	1 ч.		Рядно, армяк	Формировать умение доказывать своё мнение различными способами, не бояться высказывать своё мнение, отличное от других.	с. 201 – 205 прочитать, ответить на вопросы
88	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	1 ч.		Рядно, армяк	Формировать умение доказывать своё мнение различными способами, не бояться высказывать своё мнение, отличное от других.	с. 201 – 205 прочитать, подготовить пересказ
89	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	1 ч.		Рядно, армяк	Формировать умение доказывать своё мнение различными способами, не бояться высказывать своё мнение, отличное от других.	с. 198 – 205 прочитать. ответить на вопросы
90	Михаил Михайлович Зощенко	1 ч.		Доброволец, незадачливые люди.	Отрабатывать умение выделять главную мысль произведения.	с. 206 прочитать. подготовить сообщение
91	М.М. Зощенко. « <i>Великие путешественники</i> ».	1 ч.		Кругосветное путешествие,	Работать над умением сопоставлять текст и иллюстрации к нему	с. 207 – 212 прочитать
92	М.М. Зощенко. « <i>Великие путешественники</i> ».	1 ч.		рукомойник. тахта. .	Тренировать в умении выразительно читать по ролям	с. 207 – 212 ответить на вопросы
93	М.М. Зощенко. « <i>Великие путешественники</i> ».	1 ч.		тропические бабочки	Развивать внимание при работе с деталями текста, учить осознавать их значимость для понимания произведения	с. 207 – 212 прочитать, пересказать
94	М.М. Зощенко. « <i>Великие путешественники</i> ».	1 ч.			Развивать внимание при работе с деталями текста, учить осознавать их значимость для понимания произведения	с. 207 – 212 прочитать, пересказать
95	Константин Михайлович Симонов	1 ч.		Главная тема, подвиг народа, военный корреспондент, радио передатчик, лейтенант, тяготы и уроки войны.	Учить размышлять. Развивать образное мышление	с. 214 прочитать, подготовить сообщение
96	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	1 ч.		Артиллерист, шашка, сорванец, рысь, карьер, майор, чадят свечи. .	Работать над умением выделять главное.	с. 215 – 217 прочитать, подготовить пересказ

97	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	1 ч.		Косая сажень, непрошенная слеза, радист, отцовский долг, координаты,	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведение	с. 218 - 222 прочитать,
98	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	1 ч.		никто не уйдет живым, госпиталь.	Тренировать произвольность памяти путём заучивания отрывка стихотворения наизусть	подготовить пересказ
99	Валентин Петрович Катаев	1 ч.		Репортаж, фашисты, публикует, осажденный город	Работать над умением выделять главное. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведение.	с. 224 прочитать, подготовить сообщение
100	В.П. Катаев. «Флаг».	1 ч.		Кирха, неприятельский корабль алюминиевый цилиндрок, истребитель,	Отрабатывать умение кратко пересказывать текст (выделяя самое важное, и не пропуская существенное)	с. 224 – 229 прочитать
101	В.П. Катаев. «Флаг».	1 ч.		капитуляция, десантные шлюпки, кубрик,	Развивать произвольную память, умение сопоставлять и сравнивать	с. 224 – 229 прочитать, ответить на вопросы
102	В.П. Катаев. «Флаг».	1 ч.			Развивать произвольную память, умение сопоставлять и сравнивать	с. 224 – 229 прочитать. пересказать
103	Легенды земли Уральской.	1 ч.			Продолжить знакомиться с творчеством и историей родного края Прививать интерес к самостоятельному чтению Расширять кругозор учащихся.	нет д/з
104	Николай Иванович Рыленков	1 ч.			Воспитывать эмоциональную отзывчивость по отношению к читаемым произведениям.	с. 230 прочитать, подготовить сообщение
105	Н.И.Рыленков «Деревья»	1ч		Межа очерствеет открыть до дна	Работать над умением выделять главное. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведение.	с. 231 выразительно читать
106	Н.И.Рыленков«Весна без вещуньи-кукушки...»	1ч 1 ч.		вещунья	Работать над умением определять и передавать при чтении настроение стихотворения.	с. 232 выразительно читать
107	Н.И.Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1 ч.			Тренировать произвольную память учащихся, через заучивание стихотворения наизусть.	с. 233 выучить наизусть

108	Юрий Иосифович Коваль	1ч				с. 235 прочитать, подготовить сообщение
109.	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин»	1ч			Развивать умение сопоставлять, сравнивать, делать выводы и доказывать своё мнение.	с. 236 – 241 прочитать
110	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин»	1ч			Развивать умение сопоставлять, сравнивать, делать выводы и доказывать своё мнение.	с. 236 – 241 ответить на вопросы
111	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	1 ч.			Формировать и закреплять навык выразительного чтения, учить соблюдать при	с. 242 – 244 прочитать
112	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	1 ч.			чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания, выбирать громкость,	с. 245 – 247 пересказать
113	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	1 ч.			тон и темп чтения.	с. 248 – 250 ответить на вопросы
114	Юрий Яковлевич Яковлев	1ч				с. 252 подготовить сообщение
115	Ю. Я. Яковлев «Багульник»	1 ч.		дюны	Тренировать умение читать выразительно по ролям (передавая голосом особенности характера героя)	с. 252 – 255 прочитать. ответить на вопросы
116	Ю. Я. Яковлев «Багульник»	1 ч.			Работать над умением делать представления о героях произведения, высказывать и уметь доказывать своё мнение по поводу прочитанного.	с. 255 – 258 прочитать. пересказать
117	Ю. Я. Яковлев «Багульник»	1 ч.			Работать над умением делать представления о героях произведения, высказывать и уметь доказывать своё мнение по поводу прочитанного.	с. 258 – 262 прочитать, ответить на вопросы
118	Радий Петрович Погодин	1ч				с. 264 прочитать. подготовить сообщение

119	Р. П. Погодин «Время говорит - пора»	1 ч.		опекунство	Тренировать умение выделять главное, существенное и делать краткий пересказ. Развивать умение отстаивать и доказывать свою точку зрения.	с. 265 –268 прочитать, кратко пересказать
120	Р. П. Погодин «Время говорит - пора»	1 ч.		опекунство	Тренировать умение выделять главное, существенное и делать краткий пересказ. Развивать умение отстаивать и доказывать свою точку зрения.	с. 269 – 270 прочитать, пересказать
121.	Р. П. Погодин «Время говорит - пора»	1 ч.		опекунство	Тренировать умение выделять главное, существенное и делать краткий пересказ. Развивать умение отстаивать и доказывать свою точку зрения.	с. 270 – 272 прочитать, ответить на вопросы
122.	«Стихи на войне, стихи о войне»	1 ч.			Пробуждать интерес к самостоятельному чтению Расширять кругозор учащихся Заострить внимание учащихся на значении литературы в жизни людей.	нет д/з
123	Анатолий Георгиевич <i>Алексин</i>	1ч				с. 274 подготовить сообщение
124	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	1 ч.		Високосный год	Отрабатывать умение читать выразительно по ролям Развивать произвольное внимание Учить сопоставлять, сравнивать и делать самостоятельные выводы.	с. 275 – 279 прочитать
125	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	1 ч.		Високосный год	Отрабатывать умение читать выразительно по ролям Развивать произвольное внимание Учить сопоставлять, сравнивать и делать самостоятельные выводы.	с. 275 – 279 пересказать
126.	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	1 ч.		Високосный год	Отрабатывать умение читать выразительно по ролям Развивать произвольное внимание Учить сопоставлять, сравнивать и делать самостоятельные выводы.	с. 275 – 279 прочитать. ответить на вопросы
127 -	Константин Яковлевич Ваншенкин	1ч			.	с. 281 прочитать. подготовить сообщение

128	К. Я.Ваншенкин «Мальчишка»	1 ч.			Развивать умение давать оценочную характеристику героям изучаемого произведения	с. 282 – 283 прочитать
129	К. Я.Ваншенкин «Мальчишка»	1 ч.			Развивать умение давать оценочную характеристику героям изучаемого произведения	с. 282 – 283 выразительно читать
130	К.Я. Ваншенкин «Снежки»	1 ч.		озорной	Корректировать эмоциональную отзывчивость на содержание прочитанного	с. 284 прочитать
131	Повторительно- обобщающий урок по изученным произведениям	1 ч.			Учить обобщать, сопоставлять, сравнивать и делать выводы	нет д/з
132	«Радость возвращения домой» (сборник стихов)	1 ч.			Прививать интерес к самостоятельному чтению учащихся. Воспитывать патриотические чувства.	нет д/з
133.	Проверка техники чтения	1 ч.			Провести и оценить соответствие техники чтения в 7 классе VIII вида с нормативами.	нет д/з
134	Урок – конкурс «Книга – источник знаний».	1 ч.			Систематизировать знания учащихся. Развивать внимание, зрительную память, путём выполнения коррекционно-развивающих упражнений.	нет д/з
135	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века».	1 ч			Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Произведения русской литературы XX века». Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению. Учить анализировать прочитанное	нет д/з
136	Резервные часы	1ч				

Учебно-методическое обеспечение уроков чтения

1. Учебные программы:
 - Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 –вида 5-9 классы – М.: Владос, 2012. 232 с.// - под ред. Воронковой В.В.
2. Рабочие программы учителя:
 - Рабочая программа «Чтение (Литературное чтение). 5-9 классы»
3. Учебники по чтению и развитию речи:
 - «Чтение». 5 класса Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные оновные общеобразовательные программы./ автор – составитель З.Ф. Малышева, М.: Просвещение, 2020г.
 - «Чтение». 6 класса Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./ автор – составитель А.К.Аксенова: - М Просвещение, 2020г.
 - «Чтение». 7 класса Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./ автор – составитель И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина .: . - М Просвещение, 2020г.
 - «Чтение». 8 класса Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./ автор – составитель З.Ф. Малышева: .- М Просвещение, 2020г.
 - «Чтение». 9 класса Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./ автор – составитель А.К.Аксенова, М. И. Шишкова: - М Просвещение, 2020г.
4. Литература для учащихся:
 - О.Д.Ушакова «Стихи, пословицы, поговорки о Родине»:СПб, Литера, 2007г.
 - Пословицы и поговорки
5. Методическая литература для учителя:
 - Н.М.Гончарова. Внеклассные мероприятия в коррекционных классах. - Волгоград: «Учитель», 2007г.
 - Е.С.Гостимская, М.И.Мишина. «Внеклассное чтение 3 класс». - М.: издательство «5 за знания», 2006г.
 - Е.С.Гостимская, М.И.Мишина. «Внеклассное чтение 4 класс». - М.: издательство «5 за знания», 2006г.
 - Н.М.Гончарова «Внеклассные мероприятия в коррекционных классах»: Волгоград, Учитель, 2007г.
 - Е.П.Фуреева «Нарушение речи у школьников: коррекционно-развивающая работа при ОНР в массовой школе»: Ростов-на-Дону, Феникс, 2006г.

Контрольно – измерительные материалы

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ. 7 КЛАСС

I ПОЛУГОДИЕ.

ТЕКСТ № 1.

КАРЛУХА

КАРЛУХА – ВОРОНЁНОК. ЖИВЁТ ОН ВО ДВОРЕ И ДЕЛАЕТ ТУТ ВСЁ, ЧТО ЗАХОЧЕТ. А БОЛЬШЕ ВСЕГО ОН ХОЧЕТ ПРЯТАТЬ. ВЫСМОТРИТ МЕСТЕЧКО УКРОМНОЕ, ПОЛОЖИТ И СВЕРХУ ТРАВой ПРИКРОЕТ. И ОПЯТЬ ПОШАГАЕТ ЕЩЁ ЧТО-НИБУДЬ ПРЯТАТЬ. 33 13 24

РАЗ ОН ПУГОВИЦУ ПРЯТАЛ. СУНУЛ ЕЁ В ПРЕГУСТУЮ ТРАВУ, ГДЕ РОМАШКИ РОСЛИ, КОЛОКОЛЬЧИКИ, КОЛОСКИ РАЗНЫЕ. СТАЛ ПУГОВИЦУ ТРАВой ПРИКРЫВАТЬ. ПРИГНУЛ КОЛОСОК, А СГИБАТЬ, А ОНИ ПОДНИМАЮТСЯ. 66 45 53 61

РАСТЕРЯЛСЯ КАРЛУХА. ТАК ПУГОВИЦУ ЛЮБАЯ СОРОКА МОЖЕТ УКРАСТЬ. А СОРОКИ УЖЕ БЛИЗКО: РАСХРАБРИЛИСЬ, РАСШУМЕЛИСЬ, ТАРАХТЯТ, ПРЯМО КАК СПИЧКИ В КОРОБКЕ. СКОРЕЙ ЗАПИХНУЛ КАРЛУХА ПУГОВИЦУ ПОД КИРПИЧ, ЩЕПОЧКУ ПРИНЁС, ЗАТКНУЛ ДЫРОЧКУ, ПРИВАЛИЛ, ЛАПКОЙ ПРИЖАЛ И ДЛЯ ВЕРНОСТИ ЕЩЁ САМ СВЕРХУ НА КИРПИЧ СЕЛ. 109 77 86 96

(По Н. СЛАДКОВУ.)

ТЕКСТ № 2.

ПРАКТИКАНТ ИГОРЬ МАРКОВ РАБОТАЛ В ОТРЯДЕ ПЕРВОЕ ЛЕТО. В КОНЦЕ СЕНТЯБРЯ МНЕ ПРИВЕЛОСЬ ПОЙТИ С НИМ В МАРШРУТ. Я ПРОСТУДИЛСЯ. БОЛЕЛО ГОРЛО, ЛИЦО ИЗУРОДОВАЛ ЕСТЬ Я МОГ ТОЛЬКО ТО, ЧТО НЕ НУЖНО ЖЕВАТЬ. ИЗ ТАКИХ ПРОДУКТОВ У НАС ИМЕЛАСЬ МАННАЯ КРУПА. СИДЕТЬ ВМЕСТЕ СО МНОЙ НА ПОДОБНОМ ПИТАНИИ ЗДОРОВОМУ ИГОРЮ НЕ ОСОБЕННО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНО. А ГОТОВИТЬ ОТДЕЛЬНО ДЛЯ МЕНЯ И ДЛЯ НЕГО МЫ НЕ МОГЛИ: КОНЧАЛСЯ БЕНЗИН. КОГДА Я СКАЗАЛ ОБ ЭТОМ МАРКОВУ, ОН НЕОЖИДАННО ОБРАДОВАЛСЯ: 12 24 40 53 66 77

- ЭТО ЖЕ МОЯ ЛЮБИМАЯ КАША, МНЕ ЕЁ ВСЕГДА НЕ ХВАТАЛО!

87

И МЫ СТАЛИ ПИТАТЬСЯ ОДНОЙ МАНКОЙ.

93

ВЕРНУЛИСЬ МЫ ДОМОЙ, И Я КАК-ТО ПРИШЁЛ К МАРКОВУ В ГОСТИ. ЕГО МАТЬ УГОСТИЛА НАС ОБЕДОМ. ПЕРЕД ТЕМ КАК ПРИНЕСТИ ВТОРОЕ, ОНА СКАЗАЛА:

116

- А СЕЙЧАС БУДЕТ ЛЮБИМОЕ БЛЮДО ИГОРЬКА!

122

- МАННАЯ КАША? – ДОГАДАЛСЯ Я.

126

- ЧТО ВЫ? ОН С ДЕТСТВА НЕНАВИДИТ ЕЁ БОЛЬШЕ ВСЕГО НА СВЕТЕ! 137

(Б. ЛУЗГИН.)

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ. 9 КЛАСС
I ПОЛУГОДИЕ.
ТЕКСТ № 1.

МОГИЛА ГЕРОЯ

В ГЛУБИНЕ ЭТОЙ БЕЗМОЛВНОЙ ЛЕСНОЙ ГЛУШИ ЕСТЬ ПРОДОЛГОВАТАЯ,	7
СВЕРКАЮЩАЯ БЕЛИЗНОЙ ПОЛЯНА. У ЗАПАДНОЙ ОКРАИНЫ ЕЁ, ПОД ГРЯДОЙ	14
ЗАИНДЕВЕЛОГО ЛЕСА, СТОИТ В НИЗЕНЬКОЙ ОГРАДКЕ НА ВОЗВЫШЕНИИ ПРОСТЕНЬКИЙ	21
ОБЕЛИСК, УВЕНЧАННЫЙ ЗВЕЗДОЙ; НА НЕЙ В ЦЕНТРЕ ВЕНКА ИЗ ЕЛОВЫХ ВЕТОК ПОРТРЕТ	30
МОЛОДОГО РУССКОГО ПАРЕНЬКА С ОТКРЫТЫМ, ДАЛЁКИМ ВЗГЛЯДОМ. ЭТО САША МАТРОСОВ,	39
ГВАРДИИ РЯДОВОЙ, ВЕЛИКИЙ РЯДОВОЙ, ПОКРЫВШИЙ СВОЁ ИМЯ БЕССМЕРТНОЙ СЛАВОЙ.	48
РЯДОМ С ОБЕЛИСКОМ – БОЛЬШОЙ СУГРОБ; НА ВОСТОЧНОМ СКАТЕ ЕГО СИЯЕТ ТЁМНАЯ,	57
ЗЛОВЕЩАЯ ДЫРА. ЭТО НЕМЕЦКИЙ ДЗОТ. ЗДЕСЬ АЛЕКСАНДР МАТРОСОВ СОВЕРШИЛ ПОДВИГ.	67
ВОКРУГ ПРОСЛАВЛЕННОЙ ПОЛЯНЫ У ДЕРЕВНИ ЧЕРНУШКИ НА ДЕСЯТКИ КИЛОМЕТРОВ –	74
ДРЕМУЧИЕ ЛЕСА И НЕПРОХОДИМЫЕ БОЛОТА, БОЛОТА И ЛЕСА. ГЛУШЬ. БЕЗДОРОЖЬЕ. БЕЗЛЮДЬЕ.	83
НО ИЗ ЛЕСОВ С ТРЁХ СТОРОН К ПАМЯТНИКУ АЛЕКСАНДРУ МАТРОСОВУ ПРОЧНО ПРОЛОЖЕНЫ	92
ТРОПЫ, А У ОГРАДКИ И ДЗОТА – СЛЕДЫ, СЛЕДЫ...	
99	
С НЕОБЪЯСНИМЫМ ЧУВСТВОМ СТОИШЬ У АМБРАЗУРЫ ВРАЖЕСКОГО ДЗОТА. ВОТ ЗДЕСЬ,	107
ВОТ НА ЭТОМ МЕСТЕ АЛЕКСАНДР МАТРОСОВ СОВЕРШИЛ ПОДВИГ, ДАЮЩИЙ ПРАВО	116
НА БЕССМЕРТИЕ!	

(М. БУБЕННОВ)

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ. 5 КЛАСС
I ПОЛУГОДИЕ.
ТЕКСТ № 1.

ИЗ МОСКВЫ МНЕ ПРИВЕЗЛИ НЕБОЛЬШОЙ ПЕРОЧИННЫЙ НОЖИЧЕК С КОСТЯНОЙ	9
РУЧКОЙ И ДВУМЯ ЗЕРКАЛЬНЫМИ ЛЕЗВИЯМИ. ОДНО ЛЕЗВИЕ ПОБОЛЬШЕ, ДРУГОЕ -	
18	
ПОМЕНЬШЕ. НА КАЖДОМ – ЯМОЧКА, ЧТОБЫ ЗАЦЕПЛЯТЬ НОГТЕМ, КОГДА НУЖНО ОТКРЫТЬ.	
28	
ПРУЖИНЫ НОВЫЕ, КРЕПКИЕ: ПОПЫХТИШЬ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ОТКРОЕШЬ ЛЕЗВИЕ. ЗАТО	
37	
ОБРАТНО – ТОЛЬКО НЕМНОГО НАКЛОНИШЬ, ТАК И ЛЕТИТ ЛЕЗВИЕ САМО, ДАЖЕ ЕЩЁ	
48	
И ЩЁЛКАЕТ НА ЗАВИСТЬ ВСЕМ МАЛЬЧИШКАМ. ОТЕЦ НАТОЧИЛ ОБА ЛЕЗВИЯ НА КАМНЕ,	
60	
И НОЖИК ПРЕВРАТИЛСЯ В БЕСЦЕННОЕ СОКРОВИЩЕ.	
66	

(В. СОЛОУХИН.)

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ. 9 КЛАСС.

МАРСИАНСК

ПЕРЕНЕСЁМСЯ В БУДУЩЕЕ. МЕЖПЛАНЕТНЫЙ КОРАБЛЬ САДИТСЯ НА КОСМОДРОМЕ

6

МАРСИАНСКА, И МЫ СТУПАЕМ НА МАРС. ТАКСИ – ЗЕЛЁНАЯ С ЧЁРНЫМИ ШАШЕЧКАМИ

14

ПО БОКАМ РАКЕТА, ПРЕДНАЗНАЧЕННАЯ ДЛЯ МЕСТНЫХ СООБЩЕНИЙ, – ЗА НЕСКОЛЬКО

20

МИНУТ ДОСТАВЛЯЕТ НАС К ГОРОДУ.

24

ЗДЕСЬ ВСЁ НЕОБЫЧНО: ДОМА, УЛИЦЫ, ТРАНСПОРТ. ЖИЛЫЕ ДОМА ПО ФОРМЕ

33

НАПОМИНАЮТ СРЕЗАННЫЙ ШАР. ОНИ СОВЕРШЕННО ПРОЗРАЧНЫ. ОБЩЕСТВЕННЫЕ

40

ЗДАНИЯ РАСПОЛОЖЕНЫ БУКВОЙ "П".

43

ВНУТРИ ОГРОМНАЯ ПЛОЩАДЬ, СПОСОБНАЯ ВМЕСТИТЬ ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК. ГОРОД

51

УТОПАЕТ В ЗЕЛЕНИ. ДЕРЕВЬЯ НАПОМИНАЮТ НАШИ КЕДРЫ.

57

НА ДРУГОМ КОНЦЕ ГОРОДА РАСКИНУЛОСЬ ОЗЕРО, ЗА КОТОРЫМ ВИДНЕЮТСЯ КОРПУСА
ЗАВОДОВ. МАРСИАНСК – КРУПНЕЙШИЙ В СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЕ ЦЕНТР ПО ДОБЫЧЕ

65

72

ЦЕННЕЙШИХ МИНЕРАЛОВ, ЗАПАСЫ КОТОРЫХ НА ЗЕМЛЕ НИЧТОЖНО МАЛЫ.

79

(По Н. Золотницкому.)

ЛУЧШЕ ВСЕГО НАБЛЮДАТЬ СКВОРЦА РАНО УТРОМ, ДО ВОСХОДА СОЛНЦА,

9

А ДЛЯ ЭТОГО НАДО И ВСТАВАТЬ ПОРАНЫШЕ. ВПРОЧЕМ, СТАРИННАЯ УМНАЯ ПОСЛОВИЦА

20

ГЛАСИТ: "КТО РАНО ВСТАЛ, ТОТ НЕ ПОТЕРЯЛ". ЕСЛИ ВЫ ПО УТРАМ, КАЖДЫЙ ДЕНЬ,

33

БУДЕТЕ СИДЕТЬ ТИХО, БЕЗ РЕЗКИХ ДВИЖЕНИЙ ГДЕ-НИБУДЬ В САДУ ИЛИ В ОГОРОДЕ,

46

ТО СКВОРЦЫ СКОРО ПРИВЫКНУТ К ВАМ И БУДУТ ПОДХОДИТЬ СОВСЕМ БЛИЗКО.

57

ПОПРОБУЙТЕ БРОСИТЬ ПТИЦЕ ЧЕРВЯКОВ ИЛИ КРОШКИ ХЛЕБА СНАЧАЛА ИЗДАЛЕКА,

66

ПОТОМ ВСЁ УМЕНЬШАЯ РАССТОЯНИЕ. ВЫ ДОБЬЁТЕСЬ ТОГО, ЧТО ЧЕРЕЗ НЕКОТОРОЕ

76

ВРЕМЯ СКВОРЕЦ БУДЕТ БРАТЬ У ВАС ПИЩУ ИЗ РУК И САДИТЬСЯ ВАМ НА ПЛЕЧО.

90

А ПРИЛЕТЕВ НА БУДУЩИЙ ГОД, ОН ОЧЕНЬ СКОРО ВОЗОБНОВИТ И ЗАКЛЮЧИТ С ВАМИ

103

ПРЕЖНЮЮ ДРУЖБУ.

105

(А.И. КУПРИН.)

РАЗДЕЛИТЕ ТАК, КАК ДЕЛИЛИ РАБОТУ.

СТАРЫЙ УЧИТЕЛЬ ЖИЛ ОДИН. УЧЕНИКИ И УЧЕНИЦЫ ЕГО ДАВНО ВЫРОСЛИ, НО НЕ ЗАБЫВАЛИ СВОЕГО БЫВШЕГО УЧИТЕЛЯ.	10 16
ОДНАЖДЫ К НЕМУ ПРИШЛИ ДВА МАЛЬЧИКА И СКАЗАЛИ: - НАШИ МАТЕРИ ПРИСЛАЛИ НАС ПОМОЧЬ ВАМ В ХОЗЯЙСТВЕ.	24 32
УЧИТЕЛЬ ПОБЛАГОДАРИЛ И ПОПРОСИЛ МАЛЬЧИКОВ НАПОЛНИТЬ ВОДОЙ ПУСТУЮ КАДКУ. ОНА СТОЯЛА В САДУ. ОКОЛО НЕЁ НА СКАМЬЕ БЫЛИ СЛОЖЕНЫ ЛЕЙКИ И ВЁДРА, А НА ДЕРЕВЕ ВИСЕЛО ИГРУШЕЧНОЕ ВЕДЁРКО – ИЗ НЕГО В ЖАРКИЕ ДНИ УЧИТЕЛЬ ПИЛ ВОДУ.	40 54 68
ОДИН МАЛЬЧИК ВЫБРАЛ ПРОЧНОЕ ЖЕЛЕЗНОЕ ВЕДРО, ДРУГОЙ СНЯЛ С ДЕРЕВА ИГРУШЕЧНОЕ ВЕДЁРКО И ПОБЕЖАЛ ЗА ТОВАРИЩЕМ.	78 84
МНОГО РАЗ МАЛЬЧИКИ ХОДИЛИ К КОЛОДЦУ И ВОЗВРАЩАЛИСЬ НАЗАД. УЧИТЕЛЬ СМОТРЕЛ НА НИХ ИЗ ОКНА. ОДИН ЧАСТО ОСТАНАВЛИВАЛСЯ, СТАВИЛ НА ЗЕМЛЮ ТЯЖЁЛОЕ ВЕДРО И ВЫТИРАЛ СО ЛБА ПОТ. ДРУГОЙ БЕГАЛ ЛЕГКО, РАСПЛЁСКИВАЯ ВОДУ ИЗ ИГРУШЕЧ- НОГО ВЕДЁРКА.	94 106 119 120
КОГДА КАДКА БЫЛА НАПОЛНЕНА, УЧИТЕЛЬ ПОЗВАЛ МАЛЬЧИКОВ, ПОБЛАГОДАРИЛ ИХ, ПОТОМ ПОСТАВИЛ НА СТОЛ БОЛЬШОЙ ГЛИНЯНЫЙ КУВШИН, ДОВЕРХУ НАПОЛНЕННЫЙ МЁДОМ, А РЯДОМ С НИМ ГРАНЁНЫЙ СТАКАН ТОЖЕ С МЁДОМ.	129 138 148
- ОТНЕСИТЕ ЭТИ ПОДАРКИ СВОИМ МАТЕРЯМ, - СКАЗАЛ УЧИТЕЛЬ. НО НИ ОДИН ИЗ МАЛЬЧИКОВ НЕ ПРОТЯНУЛ РУКИ.	159 163
- МЫ НЕ МОЖЕМ РАЗДЕЛИТЬ ЭТО, - СМУЩЁННО СКАЗАЛИ ОНИ.	171
- РАЗДЕЛИТЕ ТАК, КАК ДЕЛИЛИ РАБОТУ, - СПОКОЙНО СКАЗАЛ УЧИТЕЛЬ.	179

(В. ОСЕЕВА.)

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ, 9 КЛ.

БЫЛО ЭТО ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО ОКОЛО ПОЛУДНЯ ЗНОЙНОГО И ТИХОГО ИЮНЬСКОГО ДНЯ.	10
В ГЛУБОКОМ МОЛЧАНИИ СИДЕЛИ МЫ С БРАТОМ НА ЗАБОРЕ, ПОД ТЕНЬЮ ГУСТОГО СЕРЕБРИСТОГО	23
ТОПОЛЯ, И ДЕРЖАЛИ В РУКАХ УДОЧКИ, КРЮЧКИ КОТОРЫХ БЫЛИ ОПУЩЕНЫ В ОГРОМНУЮ БАДЬЮ	36
С ЗАГНИВШЕЙ ВОДОЙ. О НАЗНАЧЕНИИ ЖИЗНИ В ТО ВРЕМЯ МЫ НЕ ИМЕЛИ ЕЩЁ ДАЖЕ ОТДАЛЁННОГО	51
ПОНЯТИЯ, И, ВЕРОЯТНО, ПО ЭТОЙ ПРИЧИНЕ, ВОТ УЖЕ ОКОЛО НЕДЕЛИ ЛЮБИМЫМ НАШИМ ЗАНЯТИЕМ	64
БЫЛО – СИДЕТЬ НА ЗАБОРЕ, НАД БАДЬЁЙ, С ОПУЩЕННЫМИ В НЕЁ КРЮЧКАМИ ИЗ ПРОСТЫХ МЕДНЫХ	78
БУЛАВОК И ЖДАТЬ, ЧТО ВОТ-ВОТ, ПО ОСОБОЙ К НАМ МИЛОСТИ СУДЬБЫ, В ЭТОЙ БАДЬЕ И НА ЭТИ	96
УДОЧКИ КЛЮЕТ У НАС «НАСТОЯЩАЯ», ЖИВАЯ РЫБА.	103
ПРАВДА, УГОЛОК ДВОРА, ГДЕ ПОМЕЩАЛАСЬ ЭТА ВОЛШЕБНАЯ БАДЬЯ, И САМ ПО СЕБЕ,	115
ДАЖЕ И БЕЗ ЖИВОЙ РЫБЫ, ПРЕДСТАВЛЯЛ МНОГО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОГО И ЗАМАНЧИВОГО. СРЕДИ	126
САДОВ, ОГОРОДОВ, САРАЕВ, ДВОРИКОВ, ДОМОВ И ФЛИГЕЛЕЙ, СОСТАВЛЯВШИХ СОВОКУПНОСТЬ	135
БЛИЗКО ИЗВЕСТНОГО НАМ МЕСТА, ЭТОТ УГОЛОК ВЫРЕЗАЛСЯ КАК-ТО ТАК УДОБНО, ЧТО НИКОМУ	147
И НИ НА ЧТО НЕ БЫЛ НУЖЕН; ПОЭТОМУ МЫ ЧУВСТВОВАЛИ СЕБЯ ПОЛНЫМИ ЕГО ОБЛАДАТЕЛЯМИ,	161
И НИКТО НЕ НАРУШАЛ ЗДЕСЬ НАШЕГО ОДИНОЧЕСТВА.	168
СЕРЕДИНУ ЭТОГО ПРОСТРАНСТВА, ОГРАНИЧЕННОГО С ДВУХ СТОРОН ПАЛИСАДНИКОМ	176
И ДЕРЕВЬЯМИ САДА, А С ДВУХ ДРУГИХ ПУСТЫМИ СТЕНАМИ САРАЕВ, ОСТАВЛЯВШИМИ УЗКИЙ	188
ПРОХОД, ЗАНИМАЛА БОЛЬШАЯ МУСОРНАЯ КУЧА. НА ВЕРШИНЕ МУСОРНОЙ КУЧИ ВАЛЯЛСЯ	198
СТАРЫЙ-ПРЕСТАРЫЙ КУЗОВ КАКОГО-ТО ФАНТАСТИЧЕСКОГО ЭКИПАЖА, КАКИХ ДАВНО УЖЕ НЕ	208
БЫВАЛО В РЕАЛЬНОСТИ, ТО ЕСТЬ В КАРЕТНИКАХ, НА ДВОРАХ И НА УЛИЦАХ.	220

(«ПАРАДОКС». В.Г.КОРОЛЕНКО.)