

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Свердловской области**  
**Управление образования Администрации муниципального округа Сухой Лог**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Основная общеобразовательная школа № 11»**  
**(МБОУ ООШ № 11)**

**РАССМОТРЕНО**  
На педагогическом совете  
Протокол № 1 от 28.08.2025

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам. директора по УВР  
Прохорова Н.А.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБОУ ООШ №11  
Сметанина Л.В.  
Приказ № 164-ОД 29.08.2025

**АДАптированная рабочая программа**  
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями  
(вариант 1)  
**учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»**  
для обучающихся 5-9 класса

**Разработчик:**  
**Щепеткина Татьяна Андреевна**  
учитель коррекционного класса

село Филатовское  
2025

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (ред. от 17.02.2023).

4. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

5. Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

6. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (ред. от 17.07.2024).

7. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (ред. от 17.07.2024).

8. Приказ Минпросвещения России от 17.07.2024 № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».

9. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников».

10. Приказ Минпросвещения России от 21.02.2024 №119 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к Приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении ФПУ, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

11. Приказ Минпросвещения России от 18.07.2024 № 499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

12. Письмо Минпросвещения России от 31.08.2023 № АБ-3569/07 «О направлении разъяснений по организации образования обучающихся с ОВЗ».

13. Письмо Минпросвещения России от 31.08.2023 № АБ-3574/07 «Об обеспечении учебниками и учебными пособиями обучающихся с ОВЗ»

14. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения электронного обучения, ДОТ при реализации образовательного процесса».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

16. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.

17. «Приоритетные направления развития образования обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в Российской Федерации на период до 2030 года» (утв. Минпросвещения России 30.12.2022).

**Рабочая программа включает три раздела:**

- пояснительная записка;
- основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса;
- требование к уровню подготовки учащихся.

***Общая характеристика учебного предмета***

Программа по чтению и развитию речи построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению, поэтому большое значение придается работе с авторским словом, развитию умения отвечать на вопросы и ставить вопросы к тексту, читать по ролям, пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста. Особое внимание уделяется развитию полноценного восприятия художественных произведений, научно-популярных статей, установлению причинно-следственных связей, определению главной мысли, идеи, а также пониманию образного языка литературного текста на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (под наблюдением учителя).

Дальнейшее совершенствование техники чтения направлено на овладение обучающимися навыками правильного, беглого, выразительного, сознательного чтения доступных их пониманию произведений. Подраздел «Работа с текстом» предусматривает последовательное углубление умений обучающихся и воспитанников анализировать прочитанное, высказывать суждения по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора.

Изучение художественных произведений и работа по ним направлены на развитие речи и мышления, кругозора, расширению словарного запаса, исправлению недостатков речевого развития детей с отклонениями в развитии, поэтому принцип коррекционной направленности с данной категорией детей является ведущим.

С учётом того, что подростковый возраст характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, данная рабочая программа предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания обучающихся и воспитанников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет детям с проблемами в развитии осваивать эталоны нравственного поведения в обществе, способствует социальной адаптации.

***Целью изучения чтения*** в 5-9 классах является формирование у детей навыков правильного, беглого и выразительного чтения, развитие речи и мышления.

***Основные задачи*** изучения чтения направлены на:

- обучение обучающихся правильному и последовательному изложению своих мыслей;
- совершенствование техники чтения как залога успешного обучения по остальным учебным дисциплинам;

- воспитание гражданственности и патриотизма; воспитание интереса к чтению художественной литературы;
- формирование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- развитие позитивных, гуманистических взаимоотношений на примере положительных поступков героев произведений;
- коррекция недостатков общего, речевого и нравственного воспитания детей с отклонениями в развитии.

#### **Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа конкретизирует примерную тематику чтения, навыки чтения и рекомендации по внеклассному чтению (урок внеклассного чтения и проводится один раз в месяц), а также перечень произведений для заучивания наизусть, содержание предметных тем в тематическом и поурочном планировании согласно количеству в каждом классе.

### **Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 5 классе**

#### **Личностные результаты**

развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;

понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;

способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;

умение строить сообщения в устной форме;

умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

умение формулировать собственное мнение;

способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Предметные результаты**

умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;

умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);

способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);

способность выделять главную мысль произведения;

способность участвовать в беседе;

умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;

способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам,

способность заучивать стихотворения наизусть;

способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

### **Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 6 классе**

#### **Личностные результаты**

формировать понимание важности процесса обучения;

развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;

формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

развивать умение составлять тексты в устной форме;

развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;

развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

### **Предметные результаты**

читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;

делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);

определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;

самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;

понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);

заучивать наизусть стихотворения, басни;

совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

### **Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 7 классе**

#### **Личностные результаты**

формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;

совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;

развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;

развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;

развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;

развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

### **Предметные результаты**

совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;  
читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;  
совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);  
развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;  
развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;  
развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;  
составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;  
формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;  
развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;  
определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;  
формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;  
понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;  
совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;  
совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

### **Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 8 классе**

#### **Личностные результаты**

развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;  
развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;  
совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);  
развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;  
работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;  
адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;  
слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;  
формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;  
выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;  
работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;  
задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

#### **Предметные результаты**

совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;  
выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;  
понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;  
анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;  
определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;  
формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;  
понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;  
отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;  
создавать устные монологические высказывания разного типа;  
участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;  
понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;  
совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения.

## **Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 9 классе**

### **Личностные результаты**

развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;  
развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;  
развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;  
ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;  
стремиться к совершенствованию собственной речи;  
уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;  
уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;  
осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;  
оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;  
уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;  
определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

### **Предметные результаты**

читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;  
осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;  
излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;  
выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;  
отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания;  
уметь вести диалог с учителем и сверстниками;  
понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;  
анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;  
уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;  
делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;  
задавать вопросы по прочитанному тексту;  
уметь читать наизусть стихотворные произведения;  
уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;  
уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);  
формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

### *Требования к знаниям и умениям учащихся*

5 класс	
1 уровень	2уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях по слогам.</li> <li>• Читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту</li> <li>• Отвечать на вопросы учителя</li> <li>• Пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно.</li> </ul> <p>Выражать своё отношение к поступкам героев и событиям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выучить наизусть 8 – 10 стихотворений.</li> <li>• Читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам.</li> <li>• Находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями.</li> <li>• Отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя)</li> <li>• Заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей обучающегося, воспитанника)</li> <li>• Принимать участие в уроках внеклассного чтения.</li> </ul>
6 класс	
1 уровень	2уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях – целым словом.</li> <li>• Читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту.</li> <li>• Делить текст на части под руководством учителя.</li> <li>• Пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова</li> <li>• Определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним.</li> <li>• Выделять незнакомые места в тексте (с помощью учителя).</li> <li>• Выучить наизусть 8-10 стихотворений.</li> <li>• Читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания.</li> <li>• Читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя</li> <li>• Пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста</li> <li>• Оценивать поступки героев (с помощью учителя)</li> <li>• Заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников).</li> <li>• Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.</li> </ul>
7 класс	
1 уровень	2уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать вслух правильно,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать вслух правильно, выразительно</li> </ul>

<p>выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях - целым словом)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты.</li> <li>• Выделять тему и идею произведения с помощью учителя.</li> <li>• Формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя).</li> <li>• Делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно.</li> <li>• Характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам.</li> <li>• Выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя)</li> <li>• Соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя)</li> <li>• Выучить наизусть не менее 10 стихотворений.</li> <li>• Читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.</li> </ul>	<p>доступные тексты целым словом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать про себя проанализированные ранее тексты</li> <li>• Отвечать на вопросы учителя.</li> <li>• Пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся, воспитанникам по изображённым событиям.</li> <li>• Высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной детям форме.</li> <li>• Выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).</li> <li>• Учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся, воспитанников)</li> <li>• Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</li> </ul>
8 класс	
1 уровень	2уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать вслух правильно, бегло, выразительно.</li> <li>• Читать про себя доступные по содержанию тексты.</li> <li>• Выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя).</li> <li>• Определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя)</li> <li>• Самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста.</li> <li>• Отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе.</li> <li>• Пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и на опорные слова.</li> <li>• Ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать вслух правильно, бегло, выразительно, целыми словами</li> <li>• Читать про себя проанализированные тексты, читать короткие доступные тексты самостоятельно.</li> <li>• Пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</li> <li>• Выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи</li> <li>• Выражать своё отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</li> <li>• Находить в тексте незнакомые слова учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)</li> <li>• Учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников)</li> <li>• Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя).</li> <li>• Заучить наизусть 10 стихотворений</li> <li>• Читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.</li> </ul>	
9 класс	
1 уровень	2уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать вслух правильно, бегло, выразительно.</li> <li>• Читать про себя доступные по содержанию тексты.</li> <li>• Выделять идею произведения (с помощью учителя)</li> <li>• Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения.</li> <li>• Самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их.</li> <li>• Ставить вопросы к тексту и задавать их классу.</li> <li>• Выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя).</li> <li>• Использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе.</li> <li>• Выучить наизусть 10 стихотворений.</li> <li>• Читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы.</li> <li>• Участвовать в анализе произведения.</li> <li>• Выбирать из данных заглавия к выделенным частям.</li> <li>• Пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану.</li> <li>• Высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям.</li> <li>• Учить стихотворения наизусть.</li> <li>• Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.</li> </ul>

***Планируемый результат:***

**5 класс:**

- правильное, осознанное и выразительное чтение целыми словами;
- чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного разбора;
- коллективная обработка логических ударений, пауз, тона голоса, темпа чтения, интонации предложения;

Внеклассное чтение: выбор книг на указанную тему, составление отзывов о книгах.

**6 класс:**

- сознательное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения, чтение про себя;
- пересказ полный, выборочный;
- самостоятельное чтение с выполнением различных заданий;

Внеклассное чтение: систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов, ведение дневника читателя.

**7 класс:**

- совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз;
- выделение главной мысли;

- пересказ с изменением лица рассказчика;

Внеклассное чтение: самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах, обсуждение прочитанного.

**8 класс:**

- составление плана;
- работа над средствами языковой выразительности;
- пересказ с использованием слов и выражений из текста;
- заучивание прозаического отрывка.

Внеклассное чтение: самостоятельное чтение книг, газет, журналов; составление отзыва, оценка обсуждаемых событий.

**9 класс:**

- составление характеристики героев, обоснование своего отношения к их поступкам;
- работа над планом, над средствами языковой выразительности;
- составление рассказа, пересказ, заучивание прозаического отрывка.

Внеклассное чтение: самостоятельное чтение книг, газет, журналов; составление отзыва, ведение дневника читателя.

**Календарно - тематическое планирование уроков чтения (Литературного чтения)  
(5 класс) 4 часа в неделю 136 часов год.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Виды работы</b>	<b>Д/З</b>
	<b>Устное народное творчество.</b>				
1	Считалки. Заклички. Потешки.	1		Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений	с. 3 – 4 прочитать
2	Пословицы и поговорки.	1		Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений	с. 5 – 6 прочитать
3	Загадки	1		Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений	с. 6 – 8 отгадать загадки
4	«Никита Кожемяка «Русская народная сказка	1		Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста	с. 11 – 13 пересказ
5	«Никита Кожемяка «Русская народная сказка	1		Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста	с. 14 – 15 пересказ
6	«Как наказали медведя «Тофаларская сказка	1		Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки, по опорным словам	с. 11 – 13 выразительно читать
7	«Золотые руки» Башкирская сказка	1		Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки	с. 15 – 18 чтение по ролям
8	«Морозко» Русская народная сказка	1		Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки.	с. 18 – 23 прочитать
9	«Морозко» Русская народная сказка	1		Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям	с. 18 – 23 пересказ
10	«Два Мороза» Русская народная сказка	1		Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке	с. 24 – 27 чтение по ролям

11	«Три дочери» Татарская сказка	1		Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки	с. 27 – 28 пересказ
12	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации	1		Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися.	нет д/з
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1		Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Работа со сложными для понимания словами.	с. 29 – 31 выразитель но читать
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1		Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей.	с.31 – 32 прочитать
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1		Работа с иллюстративным материалом.	с 33 – 35 выразитель но читать
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1		Заучивание отрывка наизусть.	с. 36 – 39 выучить отрывок
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1		Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке	с. 40 вопрос. 11
18	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	1		Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания	с. 41 – 43 прочитать
19	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	1		Работа с иллюстративным материалом.	с.43 – 45 пересказ
20	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	1		Озаглавливание частей текста и пересказ по частям.	с. 45 – 46 выразитель но читать
21	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	1		Показ красоты природы в сказке (словесное рисование).	с. 46 – 47 пересказ
22	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	с. 48 – 49 чтение по ролям
23	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанным произведениям.	с. 51 – 52 ответить на вопросы

24	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятий «сказка», «волшебная сказка», «устное народное творчество», выявление различий между произведениями малых народных форм (пословица, поговорка, потешка, считалка, загадка).	нет д/з
	<b>Картины родной природы</b>				
25	Г. Скребицкий «Июнь»	1		Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки	с. 53 – 54 прочитать
26	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1		Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть	с. 54 – 55 выучить
27	А. Платонов «Июльская гроза»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	с. 55 – 56 пересказ
28	А. Платонов «Июльская гроза»	1		Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа.	с. 56 – 58 прочитать
29	А. Платонов «Июльская гроза»	1		Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану.	с. 60 – 61 пересказ
30	А. Платонов «Июльская гроза»	1		Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке	с. 55 – 61 выборочное чтение
31	А. Прокофьев «Березка»	1		Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть	с. 61 – 62 выучить
32	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением	с. 62 – 63 выразительно читать
33	Обобщающий урок по теме	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.	

	«Лето» в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение рассказов о природе			Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений.	
	<b>Осень</b>				
34	«Сентябрь» по Г. Скребицкому			Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение	с. 64 – 65 ответить на вопросы
35	«Золотая осень» по И. Соколову-Микитову	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану	с. 66 – 67 пересказ
36	«Осень» К. Бальмонт	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть	с. 68 выучить наизусть
37	«Добро пожаловать» по Г. Скребицкому	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом	с. 69 – 71 озаглавить части рассказа
38	«Осенние грусти...» по В. Астафьеву	1		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение	с. 72 выразительно читать
39	«Первый снег» И. Бунин	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть	с. 73 – 76 выучить наизусть
40	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление	

				рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений	
	<b>О друзьях - товарищах</b>				
41	«Колючка» Ю. Яковлев	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	с. 75 – 77 прочитать
42	«Колючка» Ю. Яковлев	1		Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа	с. 77 – 79 ответить на вопросы
43	«Рыцарь Вася» Ю. Яковлев	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения учащихся к герою рассказа	с 80 – 82 прочитать, пересказать
44	«Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) Н. Носов	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть».	с. 83 – 87 чтение по ролям
45	«Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) Н. Носов	1		Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа	с. 83 – 87 прочитать
46	«Фосфорический мальчик» В. Медведев	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение.	с. 88 – 91 прочитать. Ответить на вопросы
47	«Фосфорический мальчик» В. Медведев	1		Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом	с. 88 – 91 читать по ролям
48	«Дорогой подарок» Л. Воронкова	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы.	с. 92 – 93 выразительно читать
49	«Дорогой подарок» Л. Воронкова	1		Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом.	с. 93 – 94 прочитать, ответить на вопросы
50	«Дорогой подарок» Л. Воронкова	1		Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей	с. 94 – 96 прочитать,

					подготовить пересказ
51	«Твой друг» Я. Аким	1		Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя	с. 96 – 97 выразительно читать
52	Обобщающий урок по теме «О друзьях- товарищах»	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость»	с. 98 ответить на вопросы
	<b>Басни И. Крылова</b>				
53	«Ворона и Лисица» И. Крылов	1		Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям.	с. 99 – 100 выразительно читать
54	«Щука и Кот» И. Крылов	1		Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями.	с. 101 – 102 выразительно читать
55	«Квартет» И. Крылов	1		Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя	с. 102 – 104 читать по ролям
	<b>Спешите делать добро</b>				
56	«Будущий олимпиец» Н. Хмелик	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям	с. 105 – 108 прочитать, ответить на вопросы
57	«Слепой домик» О. Бондарчук	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам	с. 108 – 110 прочитать, пересказать

58	«Бабка» В. Осеева	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.	с. 110 -111 прочитать, ответить на вопросы
59	«Бабка» В. Осеева	1		Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим.	с. 112 -114 прочитать, пересказать
60	«Бабка» В. Осеева	1		Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение».	с. 114 – 115 прочитать
61	«Бабка» В. Осеева	1		Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом	с. 115 – 117 пересказ
62	А. Платонов «Сухой хлеб»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	с. 118 – 121 чтение по ролям
63	А. Платонов «Сухой хлеб»	1		Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом	с.121 – 124 пересказ
64	В. Распутин «Люся»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ	с.124 – 127 ответить на вопросы
65	В. Брюсов «Труд»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде	с. 127 – 128 выразительно читать
66	Р. Рождественский «Огромное небо»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили	с. 129 выразительно читать
67	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро»	1		Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений.	
68	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	1		Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения	

				учащихся героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом	
	<b>Картины родной природы</b>				
69	Ф. Тютчев «Зима»	1		Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть	с. 131 выучить наизусть
70	Г. Скребицкий «Декабрь»	1		Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану	с. 132 – 133 подготовить пересказ
71	К. Бальмонт «К зиме»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	с.133 – 134 выразительно читать
72	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	1		Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе.	с. 134 – 135 ответить на вопросы
73	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»			Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица	с. 135 – 137 прочитать
74	С. Есенин «Поет зима, аукает...»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка	с. 137 -138 выразительно читать
75	С. Есенин «Береза»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, произведения изобразительного искусства. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть	с. 138 выучить наизусть
76	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным	с. 139 выразительно

				чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы	читать
77	Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима» Внеклассное чтение	1		Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников.	
	<b>Весна</b>				
78	Г. Скребицкий «Март»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение	с. 141 – 142 прочитать.нар исовать иллюстрацию
79	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть	с. 142 – 143 выучить наизусть
80	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1		Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования	с. 143 – 144 выучить наизусть
81	Г. Скребицкий «Весна-красна»	1		Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки	с. 145 – 147 прочитать, пересказать
82	Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик»	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица	с.147 – 148 прочитать, ответить на вопросы
83	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица	с. 148 – 149 выразительно читать
84	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по	с. 149 – 151 нарисовать

				совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования	иллюстрацию
85	А. Толстой «Весенние ручьи»	1		Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения	с. 152 – 153 прочитать, пересказать по картине
86	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»	1		Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование	с. 154 выразительно читать
87	А. Блок «Ворона»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование	с. 155 прочитать, нарисовать иллюстрацию
88	Е. Серова «Подснежник»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	с. 156 выучить наизусть
89	И. Соколов-Микитов «Весна»	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования	с. 156 – 157 прочитать, подготовить словесную иллюстрацию
90	И. Бунин «Крупный дождь в саду зеленом...»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование	с. 158 выразительно читать
91	С. Есенин «Черемуха»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	с. 159 выучить наизусть
92	Я. Аким «Весна, весной, о весне...»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование	с. 159 – 160 выразительно читать
93	Обобщающий урок по теме: «Весна» Внеклассное чтение	1		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.	с. 161 ответить на вопросы

	<b>О ЖИВОТНЫХ</b>				
94	Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя.	с. 163 – 165 прочитать, ответить на вопросы
95	Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	1		Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему	с. 166 – 169 прочитать, пересказать
96	А. Толстой «Желтухин»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	с. 169 – 171 прочитать, пересказать
97	А. Толстой «Желтухин»	1		Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу Описание внешнего вида птенца	с. 171 – 173 прочитать, пересказать
98	А. Толстой «Желтухин»	1		Высказывание учащимися собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица.	с. 174 – 175 прочитать, ответить на вопросы
99	К. Паустовский «Кот Ворюга»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор о том, что понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы учащихся о своих домашних животных	с. 176 – 180 прочитать, пересказать
100	Б. Житков «Про обезьянку»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	с. 180 – 183 выразительно читать
101	Б. Житков «Про обезьянку»	1		Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста.	с. 183 – 184 прочитать, пересказать
102	Б. Житков «Про обезьянку»	1		Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета	с. 184 – 186 прочитать, ответить на вопросы
103	Э. Асадов «Дачники»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение	с. 187 – 189 выразительно читать

				личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах	
104	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным	с. 189 – 191 читать по ролям
105	С. Михалков «Будь человеком»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали	с. 192 – 193 прочитать, ответить на вопросы
106	Внеклассное чтение. Рассказы о животных	1		Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах.	
107	Обобщение по теме «О животных»	1		Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся	
	<b>Из прошлого нашего народа</b>				
108	«На поле Куликовом» По О. Тихомирову Москва собирает войско.	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом.	с. 195 – 196 выразительно читать
109	«На поле Куликовом» По О. Тихомирову. Куликовская битва.	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом.	с. 197 – 199 краткий пересказ
110	«На поле Куликовом» По О. Тихомирову	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом.	с. 200 выразительно читать

111	«Рассказы о войне 1812 года» По С. Алексееву	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом.	с. 201 – 203 прочитать, ответить на вопросы
112	Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»	с. 204 – 207 прочитать, подготовить пересказ
113	А. Куприн «Белый пудель»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.	с.207 - 208 прочитать. ответить на вопросы
114	А. Куприн «Белый пудель»	1		Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.	с. 209 – 210 выразительно читать
115	А. Куприн «Белый пудель»	1		Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану.	211 – 213 подготовить краткий пересказ
116	А. Куприн «Белый пудель»	1		Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе	с. 213 – 216 прочитать, ответить на вопросы
117	Л. Жариков. «Снега, поднимитесь метелью!»	1		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка	с. 217 -221 выразительно читать
118	Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата»	1		Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение	с. 222 – 223 выразительно читать
119	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа	1		Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах.	

120	Обобщение темы «Из прошлого нашего народа»	1		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся	
	<b>Из произведений зарубежных писателей</b>				
121	В. Гюго «Гаврош»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.	с. 224 – 225 прочитать
122	В. Гюго «Гаврош»	1		Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа	с. 225 – 228 прочитать
123	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.	с. 229 – 230 ответить на вопросы
124	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	с. 230 -232 прочитать
125	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1		Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев.	с. 232 – 235 прочитать, ответить на вопросы
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения учащихся к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа	с. 236 – 238 прочитать, пересказать
127	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»	1		Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями.	с. 239 – 240прочитать
128	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»	1		Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану.	с. 241 – 243 прочитать, пересказать
129	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	с. 243 – 244 читать по ролям
130	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими	1		Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка	с. 245 – 247 выучить

	гусями»				отрывок наизусть
131	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1		Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев.	с. 247 – 248 прочитать
132	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1		Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки	с. 248 – 249 подготовить пересказ
133	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	с. 249 – 251 читать по ролям
134	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей»	1		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания учащихся. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся	
135	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей	1		Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом	
136	Обобщение пройденного за год. Что читать летом	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.	

**Календарно - тематическое планирование уроков чтения (Литературного чтения)  
(6 класс) 4 часа в неделю 136 часов год.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные требования к знаниям и умениям			Коррекционная работа	Д/З
				Знать	Уметь			
1	«Отечество». По Выпусков	1		Знать название своей страны,	Учиться находить	Высказывать оценочные суждения о	Память, внимание,	с. 3. прочитать
2	Мнушкин «Россия».	1		малой родины, столицы страны и Урала	главную мысль стих.	читаемых событияхПроявлять интерес к истории своей страны	связная речь, мышление.	с. 4 выучить наизусть.
3	Пришвин «Моя Родина».	1		Знать название своей страны, малой родины, столицы страны и Урала	Учиться пересказывать текст	Воспитывать гражданские качества личности средствами художественного слова	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 5 – 6 прочитать
4	Пришвин «Моя Родина».	1		Знать название своей страны, малой родины, столицы страны и Урала	Учиться пересказывать текст	Воспитывать гражданские качества личности средствами художественного слова	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 5 – 6 пересказ по плану.
5	В Бианки «Сентябрь».	1		Знать приметы осени	Уметь работать с пословицами	Учиться высказывать мнение о читаемом произведении	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 6 – 7 работа с пословицами
6	В Бианки «Сентябрь».	1		Знать приметы осени	Уметь работать с пословицами	Учиться высказывать мнение о читаемом произведении	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 6 – 7 пересказ
7	.И Бунин «Лес, точно терем».	1		Знать приметы осени	Уметь читать выразительно наизусть	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 8 выучить наизусть стих.
8	Ю. Качаев «Грабитель».	1		Иметь представление о понятии «пейзаж»	Учиться пересказывать текст	Воспитывать гражданские качества личности средствами	Память, внимание, связная речь,	с. 9 -11 пересказ своими

						художественного слова	мышление.	словами
9	Б.Житков «Белый домик».	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Уметь озаглавливать текст, пересказывать по составленному плану	Воспитывать гражданские качества личности на примере героев художественных произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 11 – 114 пересказ по плану
10	Б.Житков «Белый домик».	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Уметь озаглавливать текст, пересказывать по составленному плану	Воспитывать гражданские качества личности на примере героев художественных произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 14 – 15 пересказ по плану
11	А. Белорусец «Звонкие ключи».	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Уметь ставить вопросы к тексту	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 15 – 17 постановка вопросов к тексту
12	А.Белорусец «Звонкие ключи»..	1		Знать образные выражения	Уметь озаглавливать текст, пересказывать по составленному плану	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 17 – 19 пересказ по плану
13	А.Белорусец «Звонкие ключи»..	1		Знать образные выражения	Уметь озаглавливать текст, пересказывать по составленному плану	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 19 – 22 прочитать, пересказать
14	К.Паустовский «Заячи лапы	1		Иметь представление о животном - зайце	Уметь озаглавливать текст, пересказывать	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать правильный	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 23 – 25 выборочное чтение

					по плану	нравственный и моральный выбор		
15	К.Паустовский «Заячьи лапы».	1		Иметь представление о животном - зайце	Учиться пересказывать текст	Воспитывать моральные качества личности на примере поступков героев	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 25 – 27 пересказ по плану
16	К.Паустовский «Заячьи лапы».	1		Иметь представление о животном - зайце	Учиться пересказывать текст	Воспитывать моральные качества личности на примере поступков героев	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 27 – 29 ответить на вопросы устно
17	И.Тургенев «Осенний день в березовой роще».	1		Знать приметы осеннего времени года	Уметь пересказывать близко к тексту	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 30 пересказ по плану
18	12. Внеклассное чтение. Чтение рассказов о природе В.Бианки.	1		Иметь представление об авторе рассказов В. Бианки	Уметь пересказывать близко к тексту	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	
19	Е.Носов «Хитрюга».	1		Знать приметы осеннего времени года	Учиться пересказывать текст	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать правильный нравственный и моральный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 31 – 33 пересказ по плану
20	3. Е.Носов «Хитрюга».	1		Знать приметы осеннего времени года	Учиться умению пересказывать своими словами.	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать правильный нравственный и моральный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 33 – 35 чтение по ролям
21	В.Бианки «Октябрь».			Знать приметы осени		Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 35 - 36выразительно читать
22	С.Михалков «Будь человеком».	1		Знать понятие о главной мысли прочитанного		Воспитывать уважительное отношение к людям, их	Память, внимание, связная речь,	с. 37 – 38 выразительно читать

				текста		чувствам	мышление.	
23	Б.Заходер «Петя мечтает».	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Учиться читать выразительно, находить образные слова	Обучение умению видеть необходимую информацию через разбор прочитанного текста	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 38 – 39 чтение наизусть
24	«Слон и Муравей» По Д. Биссету	1		Знать понятие тема текста	Учиться выделять тему и идею произведения.	Обучение умению видеть необходимую информацию через разбор прочитанного текста	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 39 – 41 прочитать
25	«Кузнечик Денди». По Д. Биссету	1		Знать понятие тема текста	Учиться выделять тему и идею произведения.	Обучение умению видеть необходимую информацию через разбор прочитанного текста	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 41 – 43 пересказ
26	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Учиться пересказывать текст	Обучение умению видеть необходимую информацию через разбор прочитанного текста	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 44 – 46 пересказ по плану
27	Дж. Родари «Пуговкин домик»..	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Учиться пересказывать текст, уметь читать по ролям	Подражание положительным персонажам сказки	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 46 – 49 чтение по ролям
28	Дж. Родари « Пуговкин домик»..	1		Знать начало и конец главы	Уметь отвечать на проблемные вопросы	Обучать умению сотрудничать в паре, группе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 49 -51 прочитать
29	«Илья Муромец и Соловей - разбойник» (отрывок из былины)	1		Иметь представление о жанре - былина	Учиться задавать вопросы к прочитанному	Воспитывать чувство гордости за героическое прошлое своего народа на примере поступков персонажей	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 52 читать по ролям

30	.Внеклассное чтение. Чтение былин о русских богатырях.	1		Иметь представление о теме и идее произведения		Воспитывать общекультурные национальные ценности средствами читаемых произведений о героическом прошлом и современном страны и народа	Память, внимание, связная речь, мышление.	нет д/з
31	Ф.Глинка «Москва»	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Уметь читать выразительно	Воспитывать солидарность, чувство товарищества	Память, внимание, связная речь	с. 53 – 54 выразительно читать
32	В.Бианки «Ноябрь».	1		Знать приметы осени	Уметь читать выразительно	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление	с. 55 выразительно читать
33	«Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву.	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Уметь пересказывать своими словами	Воспитывать гражданские качества личности средствами художественного слова	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 55 – 57 пересказ по плану
34	«На берегу Невы». По С. Алексееву	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Уметь устанавливать последовательность событий, пересказывать по готовому плану	Воспитывать гражданские качества личности средствами художественного слова	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 57 – 59 пересказ по плану
35	Рассказы о русском подвиге. По С.Алексееву «Медаль	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Уметь читать по ролям, ставить вопросы к тексту	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать правильный нравственный и моральный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 60 – 62 читать по ролям
36	Рассказы о русском подвиге. По	1		Иметь представление о	Уметь читать по ролям,	На основе сравнения поступков персонажей	Память, внимание,	с. 62 -64 прочитать

	С.Алексееву«Гришенька».			теме и идее произведения	ставить вопросы к тексту	учиться делать правильный нравственный и моральный выбор	связная речь, мышление.	
37	Великодушный русский воин. По Е.Холмогоровой «Серебряный лебедь».	1		Иметь представление о подвигах русских воинов	Уметь пересказывать	Воспитывать гражданские качества личности средствами художественного слова	Память, внимание, связная речь, мышление.	с.65 – 66 пересказ по плану
38	Великодушный русский воин. По Е.Холмогоровой.«Боевое крещение»	1		Иметь представление о подвигах русских воинов	Уметь пересказывать	Воспитывать гражданские качества личности средствами художественного слова	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 66 пересказ по плану
39	Великодушный русский воин. По Е.Холмогоровой «День рождения Наполеона».	1		Иметь представление о подвигах русских воинов	Уметь пересказывать	Воспитывать гражданские качества личности средствами художественного слова	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 67 – 68 пересказ по плану
40	Великодушный русский воин. По Е.Холмогоровой «В дни спокойные».	1			Уметь отвечать на вопросы, требующие рассуждения	Воспитывать гражданские качества личности средствами художественного слова	Память, внимание, связная речь, мышление.	с.69 – 70ответить на вопросы
41	«Как Незнайка сочинял стихи». По Н.Носову	1		Иметь представление о добре	Уметь читать по ролям	Учиться отличать вымышленные события от реальных и делать оценивающую характеристику	Память, внимание, связная речь, мышление.	с.70 – 74прочитать
42	«Как Незнайка сочинял стихи». По Н.Носову	1		Иметь представление о добре	Уметь читать по ролям	Учиться отличать вымышленные события от реальных и делать оценивающую характеристику	Память, внимание, связная речь, мышление.	с.70 – 74 читать по ролям
43	Е.Пермяк «Тайна цены».	1		Иметь представление об устаревших словах и выражений	Уметь составлять план и пересказывать по плану	Воспитывать чувство справедливости, учить делать выводы на морально-этические темы	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 75 – 78 прочитайте
44	Е.Пермяк «Тайна цены».	1		Иметь представление об	Уметь составлять	Обучение умению различать дурные и	Память, внимание,	с. 75 – 78 пересказ по

				устаревших словах и выражений	план и пересказывать по плану	хорошие мотивы поведения на примере прочитанных произведений	связная речь, мышление.	плану
45	Д.Гальперина «Здравствуйте».	1		Иметь представление о вежливости и этикете	Уметь отвечать на вопросы, требующие рассуждения	Обучение умению различать дурные и хорошие мотивы поведения на примере прочитанных произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 79 – 80 прочитайте, подготовьте пересказ
46	В.Бианки «Декабрь»,	1		Знать приметы зимнего времени года		Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 81 прочитайте, нарисовать иллюстрацию
47	Е.Благинина «Новогодние загадки».	1		Знать приметы зимнего времени года	уметь разгадывать загадки	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 82 нарисовать отгадку к загадке
48	А. Никитин «Встреча зимы».	1		Знать приметы зимнего времени года	уметь выразительно читать	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 82 - 83 выразительно читать
49	А.Дорохов «Теплый снег».	1		Знать отличительные приметы зимнего времени года	уметь выразительно читать	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 84 прочитайте, ответить на вопросы
50	Внеклассное чтение. Рассказы о природе М.Пришвина.	1		Знать отличительные приметы зимнего времени года	Уметь отвечать на вопросы, требующие рассуждения	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	
51	А.Пушкин «Вот север тучи нагоня».	1		представление о теме и идее произведения	Уметь читать выразительно наизусть	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, мышление.	с. 85 Чтение наизусть
52	Д.Хармс «Пушкин»	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Уметь читать по ролям	Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 85 - 89 прочитайте

53	Д.Хармс «Пушкин»	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Уметь читать по ролям	Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 85 - 89 читать по ролям
54	Викторина по сказкам А.Пушкина	1		Иметь представление о теме и идее произведения	Уметь читать по ролям	Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях	Память, внимание, связная речь, мышление.	Викторина
55	В.Бианки «Январь».	1		Знать приметы января		Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 90 прочитать, пересказать
56	Х.Андерсен «Ель».	1		Знать о деревьях, растущих в лесу		Обучать умению принимать чужое мнение уважительно Воспитывать толерантность, умение выслушивать чужое мнение	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 91 – 97 прочитать
57	Х.Андерсен «Ель».	1		Знать о деревьях, растущих в лесу	Уметь подобрать заголовок к прочитанному, пересказывать своими словами	Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях Учиться умению делать нравственный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	97 – 100 пересказ своими словами
58	А.П.Чехов «Ванька».	1		Иметь представление о тяжелой жизни ребенка	Уметь устанавливать последовательность событий	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать правильный нравственный и моральный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 101 – 105 прочитать, ответить на вопросы
59	А.П.Чехов «Ванька». Объяснение незнакомых оборотов речи. Пересказ.	1		Иметь представление о тяжелой жизни ребенка	Уметь объяснить незнакомые слова в тексте,	Воспитывать чувство сострадания к судьбе бедных детей. Воспитывать	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 101 – 105 прочитать, подготовить пересказ

					уметь пересказать текст	милосердие, желание оказывать помощь другим людям		
60	.И.Никитин «Весело сияет месяц».	1		Иметь представление о доброте и отзывчивости	Уметь читать выборочно,	Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях. Учиться умению делать нравственный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 105 прочитать
61	И.Суриков «Белый снег	1		Иметь представление о выразительных средствах стихотворной речи	Уметь читать наизусть выразительно	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление	с. 106 чтение наизусть
62	М.Зощенко «Леля и Минька».	1		Иметь представление об этикете приема гостей		Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях	Память, внимание, связная речь, мышление.	с.107 -111 прочитать
63	М.Зощенко «Леля и Минька».	1		Иметь представление об этикете приема гостей		Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях Учиться умению делать нравственный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с.107 -111 пересказать
64	Ю. Рытхэу «Пурга».	1		Иметь представление о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал	Уметь читать выразительно	Воспитывать уважительное отношение к товарищам, выслушивать чужое мнение	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 111 – 114 выборочный пересказ
65	Ю.Дмитриев «Таинственный гость».	1		Иметь представление о выразительных средствах стихотворной речи	Уметь читать наизусть выразительно	Учиться толерантности, уважительности по отношению к другим	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 114 – 117 краткий пересказ
66	В.Бианки «Февраль».	1		Иметь	Уметь читать	Воспитывать бережное	Память,	с. 117 – 118

				представление о народных приметах зимы	по ролям	отношение к живой и неживой природе	внимание, связная речь, мышление.	прочитать
67	С.Маршак «Двенадцать месяцев».	1		Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка	Уметь объяснить незнакомые слова в тексте,	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать правильный нравственный и моральный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 118 – 122 сравнение дочки и падчерицы
68	С.Маршак «Двенадцать месяцев».	1		Иметь представление об образных выражениях	Уметь разделить текст на части и кратко его пересказать	Воспитывать чувство сострадания к судьбе бедных детей. Воспитывать милосердие, желание оказывать помощь другим людям	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 122 – 129 чтение по ролям
69	С.Маршак «Двенадцать месяцев».	1		Иметь представление о народных приметах		Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях Учиться умению делать нравственный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 130 ответить на вопросы.
70	Внеклассное чтение. Стихи и сказки С.Маршака.	1					Память, внимание, связная речь, мышление.	
71	Х.Андерсен «Снежная королева».	1		Иметь представление о доброте и отзывчивости	Уметь сравнивать героев сказки	Воспитывать чувство сострадания к судьбе бедных детей. Воспитывать милосердие, желание оказывать помощь другим людям	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 130 – 131 краткий пересказ
72	Х.Андерсен «Снежная королева».	1		Иметь представление о доброте и отзывчивости	Уметь сравнивать героев сказки	Воспитывать чувство сострадания к судьбе бедных детей. Воспитывать	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 131 – 132 краткий пересказ

						милосердие, желание оказывать помощь другим людям		
73	Х.Андерсен «Снежная королева».	1		Иметь представление о доброте и отзывчивости	Уметь читать по ролям	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать правильный нравственный и моральный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 132 – 133 характеристика поступков героев
74	Х.Андерсен «Снежная королева».	1		Иметь представление о доброте и отзывчивости	Уметь рассказать о героях сказки своими словами	Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях. Учиться умению делать нравственный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 133 – 135 выборочное чтение
75	Х.Андерсен «Снежная королева»	1		Иметь представление о доброте и отзывчивости	Уметь разделить текст на части и кратко его пересказать	Воспитывать чувство сострадания к судьбе бедных детей. Воспитывать милосердие, желание оказывать помощь	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 136 – 139 краткий пересказ
76	Х.Андерсен «Снежная королева».	1		Иметь представление о доброте и отзывчивости	Уметь дать характеристик у герою сказки	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать правильный нравственный и моральный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 139 – 142 прочитать.ответить на вопросы
77	Х.Андерсен «Снежная королева».	1		Иметь представление о доброте и отзывчивости	Уметь дать характеристик у герою сказки	Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях. Учиться умению делать нравственный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 142 – 145 прочитать, выделить главную мысль сказки
78	Х.Андерсен «Снежная королева».	1		Иметь представление о доброте и	Уметь дать характеристик у герою сказки	Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих	Память, внимание, связная речь,	с. 146 – 147 прочитать, ответить на

				отзывчивости		событиях. Учиться умению делать нравственный выбор	мышление.	вопросы
79	С.Смирнов «Первые приметы».	1		Знать приметы весеннего времени года	Уметь читать стихотворение выразительно	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 148 выразительно е чтение
80	2.С.Смирнов «Первые приметы»	1		Знать приметы весны	Уметь читать наизусть	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе. Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 148 чтение наизусть
81	В.Бианки «Март».	1		Знать приметы марта	Уметь объяснить разные приметы	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 149 выразительно е чтение
82	В.Песков «Весна идет».	1		Знать приметы весны	Уметь сравнивать картины пробуждения природы	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 150 – 151 прочитать, ответить на вопросы
83	М.Пришвин «Жаркий час».	1		Знать приметы весны	Уметь сравнивать картины пробуждения природы	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 152 прочитать, выписать приметы весны
84	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	1		Знать приметы весеннего времени года	Уметь ставить вопросы к тексту	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 153 – 155 прочитать, пересказать

85	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	1		Иметь представление об образных словах и выражениях	Уметь сравнивать картины пробуждения природы	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 156 – 157 прочитать, ответить на вопросы
86	В. Жуковский «Жаворонок»..	1		Иметь представление об образных словах и выражениях		Учиться высказывать критические замечания без унижения другого человека	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 158 выразительное чтение
87	В. Жуковский «Жаворонок».	1		Иметь представление об образных словах и выражениях	Чтение стиха наизусть	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе. Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 158 Чтение наизусть
88	А. Толстой «Детство Никиты».	1		Знать о тяжелом детстве Никиты	Уметь пересказать своими словами	Воспитывать чувство сострадания к судьбе бедных детей. Воспитывать милосердие, желание оказывать помощь другим людям	Память, внимание, связная речь, мышление.	158 – 160 прочитать, ответить на вопросы
89	А. Толстой «Детство Никиты».	1		Знать о тяжелом детстве Никиты	Уметь пересказать своими словами	Воспитывать чувство сострадания к судьбе бедных детей. Воспитывать милосердие, желание оказывать помощь другим людям	Память, внимание, связная речь, мышление.	158 – 160 подготовить пересказ
90	А. Твардовский «После мартовских метелей».	1		Знать о выразительных средствах языка	Чтение стиха наизусть	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе. Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 161 чтение наизусть

91	А.Плещеев «И вот шатер свой голубой».	1		Иметь представление о приметах апреля	Уметь читать выразительно	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе. Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление	с. 161 выразительно читать
92	В.Бианки «Апрель».	1		Иметь представление о приметах апреля	Уметь составлять описательный рассказ	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе. Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	. Память, внимание, связная речь, мышление	с. 162 выразительно читать
93	К.Паустовский «Стальное колечко».	1			Уметь отвечать на вопросы текста	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 163 – 165 ответы на вопросы
94	К.Паустовский «Стальное колечко».	1			Уметь устанавливать причинно-следственные связи событий	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 165 – 167 прочитать, пересказать
95	К.Паустовский «Стальное колечко»	1			Уметь читать выборочно	Учиться высказывать критические замечания без унижения другого человека	Память, внимание, связная речь, мышление.	167 – 170 прочитать, пересказать
96	В.Астафьев «Злодейка».	1		Иметь представление о постановке вопросов к тексту	Уметь разделить текст на части и кратко его пересказать	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать правильный нравственный и моральный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 170 – 173 прочитать
97	В.Астафьев «Злодейка».	1		Иметь представление о постановке	Уметь разделить текст на части	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать	Память, внимание, связная речь,	с. 170 - 173 пересказ, постановка

				вопросов к тексту	и кратко его пересказать	правильный нравственный и моральный выбор	мышление.	вопросов к тексту
98	Е. Баронина «Рассказы про зверей».	1		Иметь представление о жизни зверей в неволе	Уметь выделить главную мысль сказки и объяснить ее	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе. Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 174 – 175 прочитайте, ответить на вопросы
99	Е. Баронина «Рассказы про зверей».	1		Иметь представление о жизни зверей в неволе	Уметь кратко пересказать прочитанное	Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях. Учиться умению делать нравственный выбор	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 176 – 178 краткий пересказ
100	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1		Иметь представление о юмористических рассказах	Уметь читать по ролям	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 178 – 182 прочитайте. ответить на вопросы
101	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1		Иметь представление о юмористических рассказах	Уметь читать по ролям	Учиться умению сочувствовать чужой беде, не быть равнодушным человеком	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 178 – 182 чтение по ролям
102	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1		Иметь представление о юмористических рассказах	Уметь читать по ролям	Учиться умению сочувствовать чужой беде, не быть равнодушным человеком	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 178 – 182 читать по ролям
103	Д. Хармс «Заяц и Еж».	1		Иметь представление о жанре: литературная сказка	Уметь пересказывать текст	Учиться договариваться о предстоящей совместной работе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 183 – 185 прочитайте
104	Д. Хармс «Заяц и Еж».	1		Иметь	Уметь	Учиться договариваться	Память,	с. 183 – 185

				представление о жанре: литературная сказка	пересказывать текст	о предстоящей совместной работе	внимание, связная речь, мышление.	пересказать
105	Д.Хармс «Заяц и Еж».	1		Иметь представление о жанре: литературная сказка	Уметь пересказывать текст	Учиться договариваться о предстоящей совместной работе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 183 – 185 чтение по ролям
106	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1		Иметь представление о жанре: басня	Уметь составлять рассказ о домашнем животном	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 186 чтение по ролям
107	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1		Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя	Уметь читать по ролям, озаглавливать текст	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 186 – 189 прочитайте
108	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1		Иметь представление о теме текста, его главной мысли	Уметь читать по ролям, озаглавливать текст	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 189 – 191 прочитайте, перескажите
109	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1		Иметь представление о теме текста, его главной мысли	Уметь озаглавливать текст	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 192 – 194 прочитайте.перескажите
110	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1		Иметь представление о теме текста, его главной мысли	Уметь озаглавливать текст	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 194 – 196 прочитайте, перескажите

						выбор в той или иной жизненной ситуации		
111	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1		Иметь представление о теме текста, его главной мысли	Уметь сравнивать персонажей	Учиться высказывать критические замечания без унижения другого человека. Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 196 – 199 прочитать, ответить на вопросы
112	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1		Иметь представление о теме текста, его главной мысли	Уметь сравнивать персонажей	Учиться высказывать критические замечания без унижения другого человека. Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях	Память, внимание, связная речь, мышление.	200 – 202 прочитать, пересказать
113	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1		Иметь представление о теме текста, его главной мысли	Уметь пересказывать текст	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 203 пересказ по плану
114	Викторина по прочитанным рассказам и сказкам о животных.	1			Уметь пересказывать текст	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	викторина
115	Внеклассное чтение. Рассказы и сказки писателей Урала.	1				Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе Воспитывать	Память, внимание, связная речь, мышление.	

						чувство милосердия на основе читаемых произведений		
116	В.Набоков «Дождь пролетел».	1		Иметь представление об образных словах и выражениях	Уметь находить образные слова и выражения в тексте	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 203 выразительно читать
117	В.Набоков «Дождь пролетел»	1		Иметь представление об образных словах и выражениях	уметь выразительно читать	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 203 Чтение наизусть
118	В.Бианки «Май».	1		Иметь представление о переносном значении образных выражений		Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 204 выразительно читать
119	Составление рассказа о приходе весны в наш край.	1				Учиться высказывать критические замечания без унижения другого человека	Память, внимание, связная речь, мышление.	
120	М.Дудин «Наши песни спеты на войне».	1		Иметь представление о переносном значении образных выражений	Уметь читать выразительно	Воспитывать чувство гордости за проявленный подвиг во имя Родины Воспитывать идентичность гражданина России	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 205 выразительно чтение
121	В.Медведев «Звездолет Брунька»	1		Иметь представление о главной мысли текста		Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 206 – 212 прочитать, пересказать

						жизненной ситуации		
122	В.Медведев «Звездолет Брунька»	1		Иметь представление о главной мысли текста	Уметь выделить главную мысль текста	Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 206 – 212 чтение по ролям
123	В.Медведев «Звездолет Брунька»	1		Иметь представление о главной мысли текста	Уметь делить текст на части, подбирать заголовки		Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 206 – 212 прочитать, ответить на вопросы
124	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		Иметь представление о теме текста, его главной мысли	Уметь делить текст на части, подбирать заголовки	Учиться высказывать критические замечания без унижения другого человека	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 213 – 215 прочитать, ответить на вопросы
125	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		Иметь представление о теме текста, его главной мысли	Уметь делить текст на части, подбирать заголовки	Учиться высказывать критические замечания без унижения другого человека	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 215 – 216 выборочное чтение
126	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		Иметь представление о теме текста, его главной мысли	Уметь делить текст на части, подбирать заголовки	Учиться высказывать критические замечания без унижения другого человека	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 216 – 218 выборочное чтение
127	Внеклассное чтение. Рассказы К.Паустовского «Золотой ясень», «Кот-ворюга», «Прощание с летом»	1					Память, внимание, связная речь, мышление.	
128	А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1			Уметь читать по ролям	Воспитывать чувство сострадания к судьбе бедных детей Воспитывать милосердие, желание оказывать помощь другим людям	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 218 Чтение по ролям
129	А.де Сент-Экзюпери	1			Уметь	Воспитывать чувство	Память,	с. 219 – 223

	«Маленький принц».				пересказывать	милосердия на основе читаемых произведений	внимание, связная речь, мышление.	прочитать Пересказ
130	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1			Уметь пересказывать	Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 219 – 223 Пересказ
131	В. Астафьев «Зорькина песня».	1			Уметь членить текст на части	Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 223 – 225 прочитать
132	В. Астафьев «Зорькина песня».	1			Уметь членить текст на части	Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 223 – 225 пересказать
133	И. Рыленков «Нынче ветер...».	1		Иметь представление о переносном значении образных выражений		Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе. Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 226 выразительно е чтение
134	И. Рыленков «Нынче ветер...»	1			Уметь читать выразительно наизусть	Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе	Память, внимание, связная речь, мышление.	с. 226 чтение наизусть
135	Обобщение знаний по теме. Викторина на лучшее знание прочитанных произведений в течение года.	1		Знать правила работы с учебником	Уметь применять полученные знания при ответе на вопросы	Обучать высказывать мнение без оскорблений и унижений другого лица. Обучать умению высказывать мнение о просмотренном фильме	Память, внимание, связная речь, мышление.	
136	Обобщающий урок по прочитанным темам года.	1		Знать правила работы с учебником	Уметь читать выразительно наизусть	Память, внимание, связная речь, мышление.	Память, внимание, связная речь, мышление	

**Календарно - тематическое планирование уроков чтения(Литературного чтения)  
(7 класс) 4 часа в неделю 136 часов год.**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Выражения для словарной работы на уроке	Коррекционно-развивающие цели и задачи урока	Д /з
1	Устное народное творчество. Фольклор родного края.	1 ч.		«Сказка – ложь, да в ней намёк: добрым молодцам урок»	Формировать навык правильного беглого чтения; Прививать патриот. чувства учащимся, расширять их кругозор.	с. 6 – 7 прочитать
2	Сказки.				Учить сопоставлять, сравнивать, делать выводы.	нет д/з
3	«Сивка - бурка»(русская народная сказка)	2 ч.		Добрые кони Добрые молодцы Встал как вкопанный Видимо-невидимо	Отрабатывать умение читать выборочно: развивать внимание и наблюдательность	с. 9 – 17 пересказ
4.	«Журавль и цапля»(русская народная сказка)	1 ч.		Несолоно хлебавши	Тренировать внимание, наблюдательность.(выборочное чтение) Развивать воображение уч-ся.	с. 17 – 18 пересказ
5.	«Умный мужик»(русская народная сказка)	1 ч.			Формировать умение выделять главную мысль произведения	с. 20 – 23 прочитать
6 - 7.	«Сказания земли Уральской»(УНТ народов Урала)	2 ч.		Форпост каторжник	Развивать образное мышление. Развивать интерес к самостоятельному чтению; Расширять кругозор учащихся;	нет д/з
8	Былина.					нет д/з
9	«Три поездочки Ильи Муромца».	2 ч.		Хлеб-соль казначейство, казначей точёная- золочёнаяБурушка- Косматушка	Учить отличать былинку от других жанров по характерным признакам, обратить внимание на образный язык былины. Развивать мышление, внимание, навык выразительного чтения:)	с. 24 – 28 пересказ

10	Русские народные песни.«Ах, кабы на цветы не морозы...»	1 ч.		Кручина	Формировать навык работы с выразительными средствами языка (умение находить в тексте образные выражения и правильно использовать их в речи)	с. 30 выразительно читать
11	Русские народные песни.«По улице мостовой...»				Формировать навык работы с выразительными средствами языка (умение находить в тексте образные выражения и правильно использовать их в речи)	с. 31выразительно читать
12	Пословицы. Загадки.	1 ч.			Развивать ассоциативное мышление учащихся.	с. 32 – 33 прочитать
13.	Пословицы, поговорки и загадки Урала.	1 ч.			Формировать умение соотносить похожие по смыслу пословицы и поговорки; Развивать связную речь учащихся.	нет д/з
14	ПушкинАлександрСергеевич.	1 ч.		Гувернёр Деспотизм Рать Сень наук	Развивать память, монологическую речь учащихся (умение чётко и последовательно излагать свои мысли).	с. 36 – 39 прочитать
15 16 17 18 19	Пушкин А.С.«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».в сокращении)	5 ч.		Вымолвить светлица нарёкся град в гневе начал он чудесить не привальный бает идти чредами брег булат удел возопил	Формировать и закреплять навык выразительного чтения, учить соблюдать при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания, выбирать громкость, тон и темп чтения. Развивать память учащихся, путём заучивания отрывков наизусть.	с. 40 – 46 выразительно читать с. 47 – 52 прочитать с. 53 – 61выразительно читать с. 62 – 68прочитать с. 40 – 68 прочитать
20	Пушкин А.С.«Зимний вечер»	1 ч.		Обветшала лачужка веретено	Работать над поэтическим языком произведения (сравнения, олицетворения и др ). Развивать речь учащихся (стройность, логичность, выразительность).	с. 70 выразительно читать
21 22	Пушкин А.С.«У Лукоморья»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	2 ч.		Лукоморье Поэма	Развивать умение сопоставлять, сравнивать, делать выводы и доказывать своё мнение. Развивать внимание, наблюдательность. Работать над умением делать представления о	с. 72 – 74 прочитать с. 72 выучить наизусть

					героях произведения, высказывать и уметь доказывать своё мнение по поводу прочитанного.	
23	Стихи уральских поэтов о родной природе.	1 ч.			Развивать произвольную память учащихся путём заучивания стихотворений наизусть.	нет д/з
24	Лермонтов Михаил Юрьевич.	1 ч.		Имение Пансион Розги Кавалерийская школа	Корректировать эмоциональную отзывчивость на содержание прочитанного Формировать у учащихся умение иметь своё отношение к тем фактам и событиям, о которых слышат, читают.	с. 76 – 78 прочитать
25 26 27 28 29	Лермонтов М.Ю. «Бородино»	5 ч.		Редут, Добраться до картечи, На поле грозном сечи, Лафет, Бивак, Кивер, Хват, Булат Драгуны, уланы Бусурманы	Учить сравнивать, сопоставлять и делать выводы Формировать умение рисовать словесные портреты Развивать наблюдательность, и внимание учащихся; Тренировать память учащихся (заучивать отрывок наизусть)	с. 78 – 82 прочитать с. 78 выучить отрывок 77 – 78 выучить отрывок с. 78 – 82 прочитать с. 78 – 82 выразительно читать.
30	Крылов Иван Андреевич	1 ч.		Баснописец Канцелярия Невежественный	Расширять активный и пассивный словарь учащихся	с. 84 – 85 прочитать
31	И.А. Крылов «Кукушка и Петух»	1 ч.		Протяжно, божусь, невелички, примолвил	Корректировать эмоционально-волевую сферу учащихся (прививать чувства справедливости, честности и уважения к людям)	с. 86 выразительно читать
32	И.А. Крылов «Волк и Журавль».	1 ч.		Манить, пособить, пасть, коварный, <i>долгий нос- долгий день.</i>	Развивать абстрактное мышление учащихся (понимание переносного смысла художественных образов)	с. 88 выразительно читать
33	И.А. Крылов «Слон и Моська»	1 ч.		Зеваки, примечает, срамиться, духу придает, метаться.	Побуждать самостоятельно воспринимать прочитанное Развивать умение сравнивать	с. 90 выучить наизусть
34	Николай Алексеевич Некрасов	1 ч.		Барские поля,	Совершенствовать умение выделять основную	с. 93 – 95

				розги, удел. необузданный нрав, бурлаки, афиша, крепостные крестьяне.	мысль прочитанного или услышанного	пересказ
35	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	1 ч.		Станица, моченьки нет, не по силам работу затеял. Высохли в щепку, повисли, как плети, очи потускли, заунывная песня.	Тренировать умение выразительно читать, интонационно передавать настроение стихотворений	с. 96 – 97 выразительно читать
36 37	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	2 ч.		Столбовая дорога, обратный ямщикок, шкалик, смотритель. барин материк тракт.	Развивать умение сравнивать, анализировать и делать выводы	с. 98 – 102 выразительно читать с. 102 ответить на 10 вопрос
38	Твоя малая Родина Стихи уральских поэтов о родине.	1 ч.		Патриот патриотизм		нет д/з
39	Лев Николаевич Толстой Жизнь и творчество	1 ч.		Крепостная крестьянка нуждающиеся, горские народы, военные походы.	Побуждать самостоятельность учащихся в процессе подготовки к уроку	с. 104 – 105 пересказ
40 41	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Глава 1 Неудачное решение	2 ч.		Татарин выправил отпуск охотничья лошадь кручь припустил во все лошадиные ноги плетью ожаривает окорачивать	Работать над расширением словарного запаса учащихся, подбирать синонимы к словам	с. 106 – 110 прочитать, ответить на вопросы
42 43	Глава 2 В плену. Поведение Жилина и Костылина.	2 ч.		Лощина аул	Отрабатывать умение выделять основное, главное; делить текст на части (по содержанию) и	с. 110 – 115 прочитать,

				ногаец колодки	составлять план.	подготовить пересказ
44 45	Глава 3 Жилин не смирился с жизнью в плену	2 ч.		Войлок распущенное иасло буза лоханка башмет снасть мечеть	Корректировать связную речь учащихся, развивать фантазию	с. 116 – 119 прочитать, ответить на вопросы
46 47	Глава 4 Жилин готовится к побегу	2 ч.		Чалма ущерб	Работать над умением выбирать главное и составлять характеристику героя.	с. 119 – 121 прочитать, ответить на вопросы
48 49	Глава 5 Побег. Настоящий товарищ	2 ч.		Овца перкает в закуте мулла рассолодел садись на закорки аршин колода монисты	○ Активизировать речь учащихся, умение правильно и последовательно излагать свои мысли	с. 121 – 124 прочитать, ответить на вопросы с. 121 – 124 прочитать, ответить на 6 вопрос
50 51	Глава 6 Дружба Жилина и Дины	2 ч.		заревом загорелось роса пала	Учить рассуждать, мыслить и говорить доказательно, приводить подтверждающие примеры из текста.	с. 125 – 129 прочитать, ответить на вопросы с. 125 – 129 прочитать, пересказать
52	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»(урок-обобщение)	1 ч.		Волевой безвольный	Учить обобщать, сопоставлять, делать выводы, доказывать своё мнение.	нет д/з
53	Антон Павлович Чехов	1 ч.		Традиции, тяжёлый характер. актёрское дарование артистический репертуар, юмористические	Развивать кругозор учащихся, учить устанавливать причинно-следственные связи.	132 – 135 прочитать, подготовить сообщение

				рассказы.		
54 55	А.П. Чехов «Хамелеон»	2 ч.		Хамелеон, надзиратель, городовой, конфискованный крыжовник, мировой судья.	Работать над умением давать оценочную характеристику героям и событиям Развивать мышление – умение сравнивать и делать выводы	с. 135 – 139 прочитать с. 135 – 139 прочитать, пересказать
56	Урок внеклассного чтения. А. П. Чехов «Каштанка».				Учить составлять рассказ о прочитанной книге.	нет д/з
57	ВладимирГалактионовичКоро ленко.	1 ч.		Уездный судья привилегия подсудимые, вдова, угроза розг, надзиратель, негодяй, карцер , притупляется память, обездолен,	Расширять кругозор учащихся, учить их обобщать полученные знания, делать выводы.	с. 141 – 144 подготовить сообщение
58 59	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	2 ч		Часовня.сконфуже нно.	использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале	с. 145 - 146 прочитать, ответить на вопросы 145 – 146 прочитать, пересказать
60 61	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	2 ч.		Мурава заткана паутиной преста испытывающий взгляд лилово- туманная сумерки залегли	На основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.)	с. 147 – 154 прочитать с. 147 – 154 прочитать, пересказать по плану
62 63	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	2 ч			Выборочное чтение: рассказ Васи о внешнем виде и поведении девочки. Объяснение смысла выражения: между тем над моей головой тоже стали собираться тучи.	с. 155 – 157 прочитать, пересказать
64	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	1 ч.		Тучи над головой	Составление рассказа на тему: «минуты радости и тревоги» по готовому плану.	с. 158 – 159 прочитать, ответить на

						вопросы
65 66	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении)..	2 ч.		Легенда легендарный	Развитие речи учащихся на основе коллективного написания отзыва по книге. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	с. 160 – 165 прочитать
67	Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»- В.Г. Короленко	1 ч.			Слушание кратких пересказов своих товарищей; развитие анализа и синтеза; воспитание бережного отношения к книгам; Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	с. 145 – 165 ответить на вопросы
68	Максим Горький	1 ч.		Красильная мастерская церковно-славянская грамота, народное творчество, икона, псевдоним.	Расширять кругозор учащихся, обогащать их знания о биографии писателя.	с. 168 – 169 подготовить сообщение
69 70 71 72	А.М. Горький. «Детство»	4 ч.		Семишник, наотмашь	Развивать умение давать характеристику действующим лицам, составлять их словесные портреты.	с. 170 – 171 прочитать с. 171 – 175 пересказать с. 175 – 178 прочитать, ответить на вопросы с. 179 – 181 прочитать, пересказать
73 74 75 76	А.М. Горький.«В людях»	4 ч.		Тальма.стеклярус,ф асад, карниз	Работать над умением делить текст на части, составлять план пересказа.	с. 182 – 187 прочитать, ответить на вопросы с. 182 – 187 прочитать, пересказать с. 187 – 190

						прочитать, ответить на вопросы с. 187 – 190 прочитать, пересказать
77	Урок внеклассного чтения. В. В. Бианки «Приказ на снегу».	1 ч.			Развитие кругозора, развитие читательской самостоятельности. Составление отзыва о прочитанном.	нет д/з
78	Михаил Васильевич Исаковский	1 ч.		Прифронтной лес, горести и победы народа.	Работать над развитием слухового и зрительного анализаторов; развивать слуховую память	с. 191 прочитать, подготовить сообщение
79 80	М.В. Исаковский. «Детство».	2 ч.		Пригорок, дудка, золотое детство, бабки.	Развивать творческое мышление, воображение учащихся, умение словесно рисовать пейзаж.	с. 191 – 192 прочитать, ответить на вопросы с. 192 – 194 прочитать, пересказать
81	М.В. Исаковский. «Ветер».	1 ч.		Пожурил, эпитет, метафора, сравнение	Развивать внимание и произвольную память учащихся путём заучивания стихотворения наизусть.	с. 195 выучить наизусть
82	М.В. Исаковский. «Весна».	1 ч.		Перестук, нанятый пастух, гребень крыши	Тренировать учащихся в умении находить в тексте образные слова и выражения.	с. 195 выразительно читать
83	Внеклассное чтение. Стихи уральских поэтов о природе родного края.	1 ч.			Формировать у учащихся умение иметь своё отношение к тем фактам и событиям, о которых слышат, читают.	нет д/з
84	Константин Георгиевич Паустовский	1 ч.		Вагоновожатый	Расширять кругозор учащихся, обогащать их знания о биографии писателя.	с. 197 – 198 прочитать. подготовить сообщение
85 86 87 88	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	5 ч.		Рядно, армяк	Формировать умение доказывать своё мнение различными способами, не бояться высказывать своё мнение, отличное от других.	с. 198 – 201 прочитать, ответить на вопросы

89						с. 198 – 201 прочитать, подготовить пересказ с. 201 – 205 прочитать, ответить на вопросы с. 201 – 205 прочитать, подготовить пересказ с.198 – 205 прочитать. Ответить на вопросы
90	Михаил Михайлович Зоценко	1 ч.		Доброволец, незадачливые люди.	Отрабатывать умение выделять главную мысль произведения.	с. 206 прочитать. Подготовить сообщение
91 92 93 94	М.М. Зоценко. «Великие путешественники».	4 ч.		Кругосветное путешествие, рукомойник. Тахта. тропические бабочки.	Работать над умением сопоставлять текст и иллюстрации к нему Тренировать в умении выразительно читать по ролям Развивать внимание при работе с деталями текста, учить осознавать их значимость для понимания произведения	с. 207 – 212 прочитать с. 207 – 212 ответить на вопросы с. 207 – 212 прочитать, пересказать
95	Константин Михайлович Симонов	1 ч.		Главная тема, подвиг народа, военный корреспондент, радио передатчик, лейтенант, тяготы и уроки войны.	Учить размышлять. Развивать образное мышление	с. 214 прочитать, подготовить сообщение
96	К.М. Симонов.	3 ч.		Артиллерист,	Работать над умением выделять главное.	с. 215 – 217

97 98	«Сын артиллериста».			пашка, сорванец, рысь, карьер, майор, чадят свечи. Косая сажень, непрощенная слеза, радист, отцовский долг, координаты, никто не уйдет живым, госпиталь.	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведение. Тренировать произвольность памяти путём заучивания отрывка стихотворения наизусть	прочитать, подготовить пересказ с. 218 - 222 прочитать, подготовить пересказ
99	ВалентинПетрович Катаев	1 ч.		Репортаж, фашисты, публикует, осажденный город	Работать над умением выделять главное. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведение.	с. 224 прочитать, подготовить сообщение
100 101 102	В.П. Катаев. «Флаг».	3 ч.		Кирха, неприятельский корабль, алюминиевый цилиндрик, истребитель, капитуляция, десантныешлюпки, кубрик,	Отрабатывать умение кратко пересказывать текст (выделяя самое важное, и не пропуская существенное) Развивать произвольную память, умение сопоставлять и сравнивать	с. 224 – 229 прочитать с. 224 – 229 прочитать, ответить на вопросы с. 224 – 229 прочитать. Пересказать
103	ЛегендыземлиУральской.	1 ч.			Продолжить знакомиться с творчеством и историей родного края Прививать интерес к самостоятельному чтению Расширять кругозор учащихся.	нет д/з
104	НиколайИвановичРыленков	1 ч.			Воспитывать эмоциональную отзывчивость по отношению к читаемым произведениям.	с. 230прочитать, подготовить сообщение
105	Н.И.Рыленков«Деревья»	1ч		Межа очерствеет открыть до дна	Работать над умением выделять главное. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведение.	с. 231 выразительно читать

106	Н.И.Рыленков «Весна без вешуньи- кукушки...»	1ч 1 ч.		вешунья	Работать над умением определять и передавать при чтении настроение стихотворения.	с. 232 выразительно читать
107	Н.И.Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1 ч.			Тренировать произвольную память учащихся, через заучивание стихотворения наизусть.	с. 233 выучить наизусть
108	Юрий Иосифович Коваль	1ч				с. 235прочитать, подготовить сообщение
109. 110	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин»	2ч			Развивать умение сопоставлять, сравнивать, делать выводы и доказывать своё мнение.	с. 236 – 241 прочитать с. 236 – 241 ответить на вопросы
111 112 113	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	3 ч.			Формировать и закреплять навык выразительного чтения, учить соблюдать при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания, выбирать громкость, тон и темп чтения.	с. 242 – 244 прочитать с. 245 – 247 пересказать с. 248 – 250 ответить на вопросы
114	Юрий Яковлевич Яковлев	1ч				с. 252 подготовить сообщение
115 116 117	Ю. Я. Яковлев «Багульник»	3 ч.		дюны	Тренировать умение читать выразительно по ролям (передавая голосом особенности характера героя) Работать над умением делать представления о героях произведения, высказывать и уметь доказывать своё мнение по поводу прочитанного.	с. 252 – 255 прочитать. Ответить на вопросы с. 255 – 258 прочитать. Пересказать с. 258 – 262 прочитать, ответить на вопросы
118	Радий Петрович	1ч				с.

	Погодин					264 прочитать.п одготовить сообщение
119 120 121.	Р. П. Погодин «Время говорит - пора»	3 ч.		опекунство	Тренировать умение выделять главное, существенное и делать краткий пересказ. Развивать умение отстаивать и доказывать свою точку зрения.	с. 265 –268 прочитать, кратко пересказать с. 269 – 270 прочитать, пересказать с. 270 – 272 прочитать, ответить на вопросы
122.	«Стихи на войне, стихи о войне»	1 ч.			Пробуждать интерес к самостоятельному чтению Расширять кругозор учащихся Заострить внимание учащихся на значении литературы в жизни людей.	нет д/з
123	Анатолий Георгиевич Алексин	1ч				с. 274 подготовить сообщение
124 125 126.	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	3 ч.		Високосный год	Отрабатывать умение читать выразительно по ролям Развивать произвольное внимание Учить сопоставлять, сравнивать и делать самостоятельные выводы.	с. 275 – 279 прочитать с. 275 – 279 пересказать с. 275 – 279 прочитать. Ответить на вопросы
127 -	Константин Яковлевич Ваншенкин	1ч			.	с. 281 прочитать. Подготовить сообщение
128	К. Я.Ваншенкин «Мальчишка»	2 ч.			Развивать умение давать оценочную характеристику героям изучаемого произведения	с. 282 – 283 прочитать
129.	К.Я. Ваншенкин «Снежки»	1 ч.		озорной	Корректировать эмоциональную отзывчивость на содержание прочитанного	с. 284 прочитать

130.	Повторительно- обобщающий урок по изученным произведениям	1 ч.			Учить обобщать, сопоставлять, сравнивать и делать выводы	нет д/з
131	«Радость возвращения домой» (сборник стихов)	1 ч.			Прививать интерес к самостоятельному чтению учащихся. Воспитывать патриотические чувства.	нет д/з
132	Проверка техники чтения	1 ч.			Провести и оценить соответствие техники чтения в 7 классе VIII вида с нормативами.	нет д/з
133.	Урок – конкурс « <u>Книга – источник знаний</u> ».	1 ч.			Систематизировать знания учащихся. Развивать внимание, зрительную память, путём выполнения коррекционно-развивающих упражнений.	нет д/з
134	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века».				Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Произведения русской литературы XX века». Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению. Учить анализировать прочитанное	нет д/з
135-136	Резервные часы					

**Календарно - тематическое планирование уроков чтения (Литературного чтения)  
(8 класс) 4 часа в неделю 136 часов год.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Виды работы</b>	<b>Д/З</b>
1	Статья «Сказки»	1		Выявление знаний учащихся по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	с. 4 прочитать
2	Сказка «Волшебное кольцо»	1 1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений	с. 5 – 10 прочитать 10 – 15 прочитать
3	Сказка «Волшебное кольцо»				
4	Пословицы и поговорки	1		Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах	с. 16 прочитать
5	Баллады. Статья «Баллады».	1		Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка.	с. 17 – 18 пересказ
6	В. А. Жуковского «Перчатка» (повесть)	1		Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение	с. 19 – 21 выразительно читать
7	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия,	с. 21 – 23 выразительно читать

				соотнесение пословиц с текстом произведения	
8	Былины.	1		Продолжение знакомства с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя.	с. 24 – 26 пересказ
9	Садко	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей	с. 26 – 30 выразительно читать
10	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах	нет д/з
11	А. С. Пушкин. Биография	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина	с. 32 – 34 пересказ
12	М. Я. Басина «Публичное испытание»	1		Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану	с. 35 – 38 прочитать
13	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	1		Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста	с. 39 – 41 пересказ
14	А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть	с. 42 – 43 выразительно читать
15	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием	с. 43 – 45 выучить наизусть
16	А. С. Пушкин «И. И.	1		Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над	с. 45 – 46

	Пущину», «19 октября 1827»			выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть	выразительно читать
17	А. С. Пушкин «Няне»,	1		Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом	с. 46 выучить наизусть
18	А. С. Пушкин«Сожжённое письмо»,	1		Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности.	с. 46 – 47 выразитель, но читать
19	А. С. Пушкин «Я вас любил...»	1		Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение	с. 46 – 47 выучить наизусть 1 стихотворение
20	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	2		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративных материалов. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли	с. 47 – 53 прочитать с. 47 – 53 ответить на вопросы
21	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде				
22	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	нет д/з

23	М. Ю. Лермонтов. Биография	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту	с. 54 – 56 прочитать
24	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	1		Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями	с. 56 – 57 выразительно читать
25	М. Ю. Лермонтов «Родина»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть	с. 58 выучить наизусть
26	М. Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна»	1		Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть	с. 58 – 59 выразительно читать
27	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	4		Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение	с. 59 – 62 прочитать с. 62 – 65 выразительно читать с. 65 – 71 прочитать с. 59 – 71 выразительно читать
28	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)				
29	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)				
30	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)				
31	Внеклассное чтение по произведениям М.Ю. Лермонтова	1		Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом.	нет д/з
32	И. А. Крылов. Биография	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	с. 73 – 75 пересказ

				Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы	
33 34 35	И. А. Крылов «Волк на псарне», «Осёл и соловей», «Муха и пчела»	3		Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен	с. 76 – 77 выразительно читать с. 78 задание 8 с. 79 – 80 читать по ролям
36	Н. А. Некрасов. Биография	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту	с. 81 – 83 прочитать
37	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование	с. 84 выразительно читать
38	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями	с. 85 – 86 выразительно читать
39	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	)	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	с. 86 - 87 выполнить задание №2

40	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	с. 88 – 90 выразительно читать
41	Внеклассное чтение по произведениям Н. А. Некрасова	1		Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом.	
42	И. С. Никитин. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.	с. 91 – 92 пересказ
43	И. С. Никитин. «Русь»	1		Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	с. 92 – 93 выучить наизусть
44	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание	с. 93 – 94 выразительно читать
45	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов	1		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах	
46	И. С. Тургенев. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	с. 95 – 97 подготовить сообщение
47 48 49 50 51	И. С. Тургенев «Муму»	9		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста.	с. 98 – 100 прочитать. с. 101 – 102 ответить на вопросы

52 53 54 55				Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение	с. 103 – 106 пересказать с. 107 – 108 ответить на вопросы с. 109 – 110 пересказать с. 110 – 112 пересказать с. 112 – 115 ответить на вопросы с. 115 – 118 пересказать с. 98 – 118 прочитать
56	Л. Н. Толстой. Биография	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту	с. 119 – 122 подготовить сообщение
57 58	Л. Н. Толстой «После бала»	2		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения	с. 122 – 126 ответить на вопросы с. 126 – 129 пересказать
59	А. П. Чехов. Биография	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту	с. 131 – 133 подготовить пересказ
60 61	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»	2		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	с. 133 – 137 читать по ролям
62	Внеклассное чтение.	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ	

	Рассказы А. П. Чехова			прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.	
63	В. Г. Короленко. Биография	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту	с. 138 – 139 подготовить сообщение
64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	12		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	с. 139 -140 прочитать с. 141 – 145 пересказать с. 145 – 147 выразительно читать с. 147 -148 ответить на вопросы с. 148 – 149 пересказ с. 150 пересказ близко к тексту с. 151 – 152 ответить на вопросы с. 152 – 154 ответить на вопросы с. 154 – 155 пересказ с. 155 – 158 прочитать. Ответить на вопросы с. 158 – 161 прочитать с. 139 – 161прочитать

76	М. Горький. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту	с. 162 – 163 прочитать, подготовить сообщение
77 78 79	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	3		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	с. 163 – 170 прочитать
80	С. А. Есенин. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту	с. 171 – 172 прочитать, ответить на вопросы
81	С. А. Есенин «Спит ковыль...»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	с. 173 выучить наизусть
82	С. А. Есенин «Пороша»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	с. 173 – 174 выразительно читать
83	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование	с. 175 выучить наизусть
84	Внеклассное чтение по творчеству С. А. Есенина	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с	

				иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг.	
85	А. П. Платонов. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту	с. 176 прочитать, подготовить сообщение
86 87 88 89	А. П. Платонов «Разноцветная бабочка»	4		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Оглавливание частей текста. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев	с. 176 – 177 пересказать с. 177 – 179 прочитать, пересказать с. 179 прочитать с.179 – 180 ответить на вопросы
90	А. Н. Толстой. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А. Н. Толстого.	с. 181 прочитать. Подготовить сообщение
91 92 93	А. Н. Толстой. Биография. «Русский характер»	3		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	с. 182 -183 прочитать, пересказать с. 183 – 186 прочитать, пересказать с. 187 – 188 ответить на вопросы
94	Н. А. Заболоцкий. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	с. 189 – 190 прочитать, подготовить сообщение
95 96	Н. А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка»	2		Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение	с. 190 – 191 выразительно читать

97	К. Г. Паустовский. Биография.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.	с. 193 – 194 прочитать, подготовить сообщение
98 99	К. Г. Паустовский. «Телеграмма» (в сокращении)	2		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	с. 194 – 196прочитать, пересказать с. 196 – 199прочитать, ответить на вопросы
100	Р. И. Фраерман. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	с. 200 – 201 подготовить сообщение
101 102 103 104 105 106 107 108	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	8		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	с. 201 – 205 прочитать, пересказать с. 205 – 208прочитать с. 208 – 213 ответить на вопросы с. 213 – 217 пересказать с. 217 – 220 чтение по ролям с. 220 – 223ответить на вопросы с. 223 – 226 прочитать с. 201 – 226 прочитать

109	Л. А. Кассиль. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	с. 227 прочитать, подготовить сообщение
110 111 112	Л. А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»	3		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	с. 228 – 229 пересказать с. 230 – 231 ответить на вопросы с. 232 – 234 краткий пересказ
113	А. Т. Твардовский. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	с. 235 прочитать, подготовить сообщение
114 115 116 117	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	4		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы	с. 235 – 242 ответить на вопросы с. 243 – 246 выразительно читать с. 246 – 248 выучить отрывок наизусть с. 235 – 248 ответить на вопросы
118	В. М. Шукшин. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	с. 249 прочитать, подготовить сообщение
119 120 121 122	В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин» (в сокращении)	4		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	с. 249 – 253 пересказать с. 253 – 256 ответить на вопросы с. 256 – 259 пересказать с. 249 – 259 пересказать

123	В. П. Астафьев. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	с. 260 прочитать, подготовить сообщение
124 125	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»	2		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.	с. 261 – 264 прочитать. Ответить на вопросы с. 264 – 266 пересказать
126	Р. П. Погодин. Биография.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р. П. Погодина.	с. 267 прочитать, подготовить сообщение
127 128 129 130 131	Р. П. Погодин. «Алфред»	5		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	с. 268- 269 прочитать, пересказать с. 270 – 272 ответить на вопросы с. 272 – 277 ответить на вопросы с. 277 – 279 пересказать с. 279 – 282 ответить на вопросы с. 268 – 282 прочитать
132	А. А. Сурков. Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	с.283 прочитать, подготовить сообщение
133	А. А. Сурков. «Родина»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение	с. 283 – 285 выразительно читать

134	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	1		Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах.	
135	Заключительный урок. Игра «Лучший знаток литературы»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение	
136	Обобщение по пройденному за год.	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.	

## Учебно-методическое обеспечение уроков чтения

### 1. Учебные программы:

- Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 – вида 5-9 классы – М.: Владос, 2012. 232 с., // - под ред. Воронковой В.В.

### 2. Рабочие программы учителя:

- Рабочая программа «Чтение (Литературное чтение). 5-9 классы»

### 3. Учебники по чтению и развитию речи:

- «Чтение». 5 класса Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / автор – составитель З.Ф. Малышева, М.: Просвещение, 2020г.

- «Чтение». 6 класса Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / автор – составитель А.К. Аксенова: - М Просвещение, 2020г.

- «Чтение». 7 класса Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / автор – составитель И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина .: . - М Просвещение, 2020г.

- «Чтение». 8 класса Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / автор – составитель З.Ф. Малышева: .- М Просвещение, 2020г.

- «Чтение». 9 класса Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / автор – составитель А.К. Аксенова, М. И. Шишкова: - М Просвещение, 2020г.

### 4. Литература для учащихся:

- О.Д.Ушакова «Стихи, пословицы, поговорки о Родине»: СПб, Литера, 2007г.

- Пословицы и поговорки

### 5. Методическая литература для учителя:

- Н.М. Гончарова. Внеклассные мероприятия в коррекционных классах. - Волгоград: «Учитель», 2007г.

- Е.С. Гостимская, М.И. Мишина. «Внеклассное чтение 3 класс». - М.: издательство «5 за знания», 2006г.

- Е.С. Гостимская, М.И. Мишина. «Внеклассное чтение 4 класс». - М.: издательство «5 за знания», 2006г.

- Н.М. Гончарова «Внеклассные мероприятия в коррекционных классах»: Волгоград, Учитель, 2007г.

- Е.П. Фуреева «Нарушение речи у школьников: коррекционно-развивающая работа при ОНР в массовой школе»: Ростов-на-Дону, Феникс, 2006г.