

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Управление образования Администрации муниципального округа Сухой Лог
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 11»
(МБОУ ООШ № 11)

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2026

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
Прохорова Н.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ООШ №11
Сметанина Л.В.
Приказ № 167-ОД 31.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»
(ID 10672911)
для обучающихся 2 класса

Разработчик:

Ляшкевич Кристина Максимовна
учитель начальных классов

село Филатовское
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 2 класса в соответствии с требованиями ФГОС. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель программы: гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие мелкой моторики, координации движений, глазомера;
- знакомство с разнообразными материалами и технологическими приёмами их обработки;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, ответственности за результат;
- развитие коммуникативных навыков через коллективную творческую деятельность;
- формирование экологического сознания и бережного отношения к природе.

Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральные законы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями, внесёнными приказами Минпросвещения России от 18.07.2022 № 569, от 08.11.2022 № 955, от 22.01.2024 № 31, от 18.06.2025 № 467).

Федеральные образовательные программы (ФОП)

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего

образования» (с изменениями, внесёнными приказами от 19.03.2024 № 171, от 09.10.2024 № 704, от 08.10.2025 № 729, от 10.11.2025 № 808).

Изменения ФОП и нормативные акты, вступающие в силу в 2026 году

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (вступает в силу с 23 февраля 2026 года).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.10.2025 № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2026 года).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 10.11.2025 № 808 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.06.2025 № 467 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования».

Порядок организации образовательной деятельности

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями, внесёнными приказом Минпросвещения России от 08.05.2026 № 316, вступающим в силу с 1 сентября 2026 года).

Федеральные перечни учебников и ЭОР

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2025 № 495 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования...» (с изменениями от 26.03.2026).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.07.2025 № 551 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Санитарно-эпидемиологические требования

12. Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действуют с 1 сентября 2026 года взамен СП 2.4.3648-20).

13. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями, внесёнными постановлением от 22.09.2025 № 17, вступающими в силу с 1 марта 2026 года; действуют до 1 марта 2027 года).

Иные нормативные документы

14. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении правил применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательного процесса».

15. Постановление Правительства РФ от 30.04.2024 № 556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования».

16. Устав МБОУ ООШ № 11 и локальные акты образовательного учреждения.

Общая характеристика курса

Важное направление в содержании программы «Творческая мастерская» уделяется **духовно-нравственному воспитанию школьника**. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- **патриотизма:** через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- **трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни** (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- **ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях** (знакомство обучающихся с художественно ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- **ценностного отношения к природе, окружающей среде** (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- **ценностного отношения к здоровью** (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 2 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Творческая мастерская» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определённых профессиональных навыков. Программа даёт возможность ребёнку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчёт необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно-деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Творческая мастерская» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию **информационной грамотности** на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие **коммуникативной компетентности** происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребёнка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приёмы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того, чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется **деятельность наблюдения**. Ребёнок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приёма или комбинация ранее известных приёмов, а не точное повторение поделки, предложенной

учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» рассчитана на **34 часа** и предполагает проведение **1 занятия в неделю**. Срок реализации — **1 год (34 часа)**.

Отличительной чертой курса «Творческая мастерская – 2» является определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

• осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения

ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Обработка бумаги и картона. Конструирование из бумаги.

Историческая справка о происхождении бумаги. Новые виды бумаги, их свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник при работе с бумагой. Объёмное моделирование из готовых геометрических форм. Контурная обрывная мозаика. Оригами. Моделирование на плоскости. «Мягкая» игрушка из бумаги. Игрушки из скрученных полосок. Модели самолётов. Инструктаж по технике безопасности. Анализ готовых изделий. Правила техники безопасности с колющими, режущими инструментами. Правила техники безопасности при работе с клеем.

Формы организации: работа в парах и группах, выставка, проект, презентация

Виды деятельности: Объёмное моделирование, контурная обрывная мозаика, моделирование на плоскости

Обработка текстильных материалов

Историческая справка о происхождении тканых материалов. Материалы и приспособления, применяемые при работе с тканью. Аппликация с использованием косичек. Плетение в три пряди. Плоское прямое плетение из нитей. Шитьё. Пришивание пуговиц. Панно из пуговиц. Правила техники безопасности с колющими, режущими инструментами.

Формы организации: фронтальная работа, индивидуальная работа, выставка

Виды деятельности: аппликация, плетение из нитей, шитьё

Обработка пластичных материалов.

Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Расписной пластилин, полученный разными способами: раскатыванием, способом резания, смешиванием. Фактурная поверхность пластилина. Печатание рисунков на пластилиновой основе. Рисование жгутиками из пластилина. Лепка фигурок животных из пластилина. Мозаика на пластилиновой основе. Правила техники безопасности при работе с пластичными материалами.

Формы организации: фронтальная работа, индивидуальная работа, выставка, конкурс, познавательная игра

Виды деятельности: печатание, лепка

Работа с природным материалом

Знакомство с разнообразием листьев. Аппликация из осенних листьев. Художественное конструирование из природного материала.

Правила техники безопасности с колющими, режущими инструментами.

Формы организации: коллективная работа, выставка, конкурс, праздник

Виды деятельности: аппликация из листьев

В соответствии с ФГОС НОО и Письмом Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03, при реализации курса внеурочной деятельности используется **безотметочная система.**

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- анализ творческих работ;
- выставки, презентации, защита проектов;
- портфолио достижений обучающегося.

Итоговый контроль: итоговая выставка творческих работ «Мир творчества».

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Обработка бумаги и картона. Конструирование из бумаги	12	2	10
2	Обработка текстильных материалов	6	1	5
3	Обработка пластичных материалов	8	2	6
4	Работа с природным материалом	8	2	6
	Итого: 34ч			

Календарно-тематическое планирование

2 класс (34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Наименование раздела	Тема занятия	Кол-во часов	Элементы содержания	Формы организации / виды деятельности	План	Факт
Введение в курс (2 ч)							
1	Введение в курс	«Творческая мастерская»: материалы, инструменты и правила безопасной работы	1	Материалы: бумага, картон, текстиль, пластилин, природные и вторичные материалы; ножницы, клей, линейка, иглы. Назначение инструментов и организация рабочего места. Правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, клеем и пластичными материалами; порядок уборки	Теоретическое занятие; фронтальная беседа; наблюдение; анализ образцов; составление памятки по ТБ	04.09.2026	
2	Введение в курс	Планирование творческой работы. Эскиз будущего изделия	1	Выбор замысла, определение назначения и материалов изделия. Последовательность: идея — эскиз — подбор материалов — разметка — изготовление — оформление. Композиционный центр, цветовое сочетание, пропорции; развитие умения планировать и объяснять замысел	Практическая работа; индивидуальная работа; составление эскиза; анализ образца; обсуждение замысла; рефлексия	11.09.2026	
Обработка бумаги и картона. Конструирование из бумаги (10 ч)							
3	Обработка бумаги и картона	Свойства бумаги и картона. Выбор материала для изделия	1	Виды бумаги и картона, плотность, фактура, гибкость, цвет; соответствие материала конструкции. Приёмы сравнения и выбора. Безопасность при работе с ножницами и клеем; экономное расходование материалов	Теоретическое занятие; фронтальная беседа; наблюдение; анализ образцов; практическая работа по подбору материалов	18.09.2026	
4	Обработка бумаги и картона	Свойства бумаги и картона: закрепление	1	Приёмы сравнения и выбора материала. Безопасность при работе с ножницами и клеем; экономное расходование материалов	Практическая работа; наблюдение; анализ образцов	25.09.2026	

5	Обработка бумаги и картона	Контурная обрывная мозаика «Осенний пейзаж»	1	Цветная бумага, картон-основа, клей, карандаш. Нанесение контура, обрывание бумаги на фрагменты, подбор оттенков, послойное наклеивание от фона к деталям. Безопасность с клеем; композиция пейзажа, плановость и ритм	Практическая работа; индивидуальная работа; наблюдение; составление эскиза; обрывание; склеивание; оформление	02.10.2026	
6	Обработка бумаги и картона	Аппликация из геометрических фигур «Город»	1	Бумага, картон, шаблоны, ножницы, клей. Разметка и вырезание квадратов, прямоугольников, треугольников; составление зданий и улицы; наклеивание. ТБ с ножницами и клеем; развитие пространственного мышления и композиции	Практическая работа; индивидуальная работа; анализ образца; разметка; вырезание; склеивание; оформление	09.10.2026	
7	Обработка бумаги и картона	Симметричное вырезание. Орнамент	1	Бумага, карандаш, ножницы. Сгибание листа, перенос половины узора, вырезание по контуру, разворачивание. Правила безопасного вырезания и передачи ножниц; понятия симметрии, ритма и чередования элементов	Практическая работа; фронтальная беседа; индивидуальная работа; складывание; разметка; вырезание; анализ результата	16.10.2026	
8	Обработка бумаги и картона	Симметричное вырезание. Орнамент: закрепление	1	Правила безопасного вырезания и передачи ножниц; чередование элементов. Понятия симметрии, ритма	Практическая работа; индивидуальная работа; анализ результата	23.10.2026	
9	Обработка бумаги и картона	Аппликация из элементов оригами «Лесная полянка»	1	Квадратный лист бумаги, схема складывания. Базовые формы, совмещение углов и сторон, проглаживание сгибов, последовательное выполнение модели. ТБ при работе с бумагой; точность, аккуратность	Практическая работа; работа в парах; анализ схемы; складывание; наблюдение; взаимопомощь; оформление	06.11.2026	
10	Обработка бумаги и картона	Объёмная открытка	1	Конструирование объёмных элементов, соединение деталей, декорирование. ТБ с ножницами и клеем; композиционный центр, цветовой баланс	Практическая работа; индивидуальная работа; оформление	13.11.2026	
11	Обработка бумаги и картона	Конструирование из картонных коробок «Домик»	1	Картонные коробки, бумага, клей, ножницы. Разметка, вырезание, соединение и декорирование деталей. ТБ; прочность конструкции, пропорции	Практическая работа; конструирование; оформление	20.11.2026	

12	Обработка бумаги и картона	Игрушка из бумажных полосок. Коллективная композиция «Зимняя сказка»	1	Цветная бумага, картон, клей, фломастеры. Планирование фона, размещение фигур, создание дополнительных деталей, приклеивание. ТБ с клеем; композиционный центр, масштаб, цветовой баланс и сюжетность	Практическая работа; работа в группах; составление эскиза; склеивание; оформление; презентация	27.11.2026	
Обработка текстильных материалов (6 ч)							
13	Обработка текстильных материалов	Текстильные материалы и инструменты. Правила безопасной работы	1	Нити, пряжа, ткань, тесьма, игла, ножницы, картон. Свойства волокон и ткани, назначение инструментов; подготовка материалов. Правила ТБ с иглой, ножницами и клеем, хранение инструментов	Теоретическое занятие; фронтальная беседа; наблюдение; анализ образцов; составление памятки по ТБ	04.12.2026	
14	Обработка текстильных материалов	Плетение косички из ниток	1	Нити трёх цветов, картонная основа, зажимы, ножницы. Закрепление концов, плетение в три пряди, поддержание натяжения, завершение и закрепление. ТБ с ножницами; ритм, цветовой порядок и аккуратность	Практическая работа; работа в парах; наблюдение; плетение; анализ приёма; оформление	11.12.2026	
15	Обработка текстильных материалов	Аппликация из плетёных элементов «Бабочка»	1	Нитки, тесьма/косички, ткань или картон, клей, ножницы, шаблон. Эскиз, выкладывание симметричных крыльев, подрезание и приклеивание плетёных элементов, добавление усиков и узоров. ТБ с ножницами и клеем; симметрия, фактура и декоративный ритм	Практическая работа; индивидуальная работа; составление эскиза; плетение; вырезание; склеивание; оформление	18.12.2026	
16	Обработка текстильных материалов	Плоское прямое плетение. Закладка для книги	1	Полоски бумаги или ткани, картонная основа, клей, линейка. Разметка основы, чередование полос «через одну», выравнивание рядов, закрепление краёв и оформление. ТБ с ножницами; закономерность орнамента, равномерность и точность	Практическая работа; индивидуальная работа; анализ схемы; разметка; плетение; склеивание; оформление	25.12.2026	
17	Обработка текстильных материалов	Основы шитья. Выполнение простого	1	Картон/лоскут ткани, игла с тупым концом, нитки, шило (использует учитель), ножницы. Разметка отверстий,	Практическая работа; индивидуальная работа;	15.01.2027	

		шва на картоне или ткани		вдевание нити, выполнение шва «вперёд иголку», закрепление конца. ТБ с иглой и ножницами; равномерность стежков и аккуратность	фронтальная беседа; разметка; шитьё; наблюдение; рефлексия		
18	Обработка текстильных материалов	Основы шитья: закрепление	1	Равномерность стежков, аккуратность, безопасность при работе с иглой. Закрепление конца нити	Практическая работа; индивидуальная работа; наблюдение; рефлексия	22.01.2027	
Обработка пластичных материалов (8 ч)							
19	Обработка пластичных материалов	Пластилин и приёмы работы с ним	1	Пластилин, стека, доска, картон-основа. Разминание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, соединение и сглаживание. ТБ при работе со стеклой и пластилином; развитие тактильных ощущений и точности движений	Теоретическое занятие; фронтальная беседа; наблюдение; анализ образцов; практическая проба приёмов	29.01.2027	
20	Обработка пластичных материалов	Пластилинография «Весеннее дерево»	1	Пластилин разных цветов, картон, стека, салфетки. Эскиз, подготовка основы, выкладывание ствола и ветвей жгутиками/пластинами, нанесение листьев отпечатками и шариками. ТБ; передача фактуры, плановость, цветовая гармония и равновесие	Практическая работа; индивидуальная работа; составление эскиза; лепка; оформление; рефлексия	05.02.2027	
21	Обработка пластичных материалов	Пластилинография: закрепление	1	Передача фактуры, плановость, цветовая гармония и равновесие. Завершение композиции	Практическая работа; оформление; рефлексия	12.02.2027	
22	Обработка пластичных материалов	Рисование пластилиновыми жгутиками «Узор»	1	Пластилин, картон, стек, линейка/шаблон. Раскатывание жгутиков одинаковой толщины, выкладывание линий, спиралей и повторяющихся мотивов, закрепление на основе. ТБ; ритм, симметрия, контраст и аккуратность линий	Практическая работа; индивидуальная работа; анализ образца; лепка; наблюдение; оформление	19.02.2027	
23	Обработка пластичных материалов	Лепка фигурки животного из отдельных деталей	1	Пластилин, стек, доска, картон. Выполнение основных форм, соединение туловища, головы, лап и деталей, сглаживание швов, проработка фактуры. ТБ; соблюдение пропорций,	Практическая работа; индивидуальная работа; анализ образца; лепка; наблюдение	26.02.2027	

				устойчивость, передача движения и характера			
24	Обработка пластичных материалов	Лепка фигурки животного: закрепление	1	Соблюдение пропорций, устойчивость, передача движения и характера. Завершение работы	Практическая работа; оформление; рефлексия	05.03.2027	
25	Обработка пластичных материалов	Пластилиновая мозаика	1	Пластилин, стек, картон-подставка. Планирование группы фигур разного размера, лепка по частям, соединение деталей, создание поз и мимики, размещение на подставке. ТБ; масштаб, взаимодействие персонажей, сюжетная композиция	Практическая работа; работа в парах; составление эскиза; лепка; конструирование композиции; оформление; рефлексия	12.03.2027	
26	Обработка пластичных материалов	Выставка работ. Рефлексия	1	Подготовка изделий и этикеток, выбор места, оформление экспозиции. Анализ замысла, материалов, приёмов и результата; правила бережного отношения к работам. Развитие навыков самооценки, аргументированного высказывания и художественного анализа	Практическая работа; выставка; презентация; анализ образца; оформление и защита работы; рефлексия	19.03.2027	
Работа с природным материалом (8 ч)							
27	Работа с природным материалом	Природные и вторичные материалы. Правила бережного отношения к природе	1	Листья, семена, шишки, веточки, картон, втулки, упаковка, клей. Свойства и способы подготовки материалов; повторное использование. Безопасность с клеем и ножницами; экологичные способы сбора, сортировка и экономное использование	Теоретическое занятие; фронтальная беседа; наблюдение; анализ образцов; составление памятки; рефлексия	26.03.2027	
28	Работа с природным материалом	Мозаика из семян и круп «Узор»	1	Семена, крупы, картон, клей, карандаш, салфетки. Нанесение контура, подбор фактур и цветов, посыпание/укладывание материала участками, просушка и удаление излишков. ТБ; аккуратность с мелкими материалами, ритм и симметрия	Практическая работа; индивидуальная работа; разметка; склеивание; наблюдение; оформление	09.04.2027	
29	Работа с природным материалом	Мозаика из семян и круп: закрепление	1	Просушка и удаление излишков. Аккуратность с мелкими материалами, ритм и симметрия. Завершение работы	Практическая работа; наблюдение; оформление	16.04.2027	

30	Работа с природным материалом	Конструирование из шишек, веточек и семян «Лесные жители»	1	Шишки, веточки, семена, пластилин, картон, клей (при необходимости). Подбор деталей по форме, соединение, создание устойчивой конструкции, добавление мелких элементов и подставки. ТБ; безопасная обработка материалов, образность, пропорции и устойчивость	Практическая работа; работа в группах; конструирование; лепка; склеивание; оформление; презентация	23.04.2027	
31	Работа с природным материалом	Конструирование из шишек: закрепление	1	Безопасная обработка материалов, образность, пропорции и устойчивость. Завершение композиции	Практическая работа; оформление; презентация	30.04.2027	
32	Работа с природным материалом	Эко-поделка из вторичных материалов «Полезная вещь»	1	Картонные втулки, коробки, упаковка, бумага, клей, ножницы, фломастеры. Определение полезной функции, эскиз, разметка, вырезание, соединение и декорирование. ТБ; прочность, рациональное использование отходов, функциональность и оригинальность	Практическая работа; творческий проект; индивидуальная работа или работа в парах; эскиз; разметка; вырезание; конструирование; оформление; защита работы	07.05.2027	
33	Работа с природным материалом	Выбор темы и планирование индивидуального или коллективного проекта	1	Повторное использование материалов, экологичные способы сбора, сортировка. Определение темы проекта, распределение ролей	Теоретическое занятие; фронтальная беседа; наблюдение; анализ образцов; составление памятки; рефлексия	14.05.2027	
34	Работа с природным материалом	Итоговая выставка «Мир творчества». Презентация работ и рефлексия	1	Оформление выставочного пространства, этикетки, размещение изделий. Презентация замысла, материалов и технологических приёмов; обсуждение результатов и трудностей. Правила бережного обращения с экспонатами; развитие речи, самооценки и умения защищать работу	Практическая работа; выставка; презентация; работа в группах; оформление и защита работы; рефлексия	21.05.2027	
Итого: 34 часа							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебные материалы для ученика не требуются

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- И.В.Новикова, Л.В.Базулина «Сто поделок из природных материалов»
- Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова, «Технология. Умные руки.» – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей
<https://uchi.ru/> HYPERLINK "https://uchi.ru/"uchi HYPERLINK "https://uchi.ru/". HYPERLINK "https://uchi.ru/ru
- Инфоурок
<https://infourok.ru/> HYPERLINK "https://infourok.ru/"infourok HYPERLINK "https://infourok.ru/". HYPERLINK "https://infourok.ru/ru HYPERLINK "https://infourok.ru/"